



SPAZIO DI PROVA 2017
bando per una residenza artistica e un contributo alla produzione

"Le opere d'arte sono sempre il frutto dell'essere stati in pericolo, dell'essersi spinti, in un'esperienza, fino al limite estremo oltre il quale nessuno può andare."

R.M. Rilke - Lettere

Premessa

Qui e Ora Residenza Teatrale nasce nel 2007 sul territorio della Bergamasca con il progetto Être – Esperienze Teatrali di Residenza. È costituita da artisti provenienti da esperienze diverse ma accomunati da una stessa visione poetica. Qui e Ora opera in ambito nazionale e internazionale con produzione di spettacoli, organizzazione di rassegne, curatela di laboratori e inchieste teatrali.

La cura nel costruire reti sul territorio, fra le persone, le amministrazioni, gli artisti e i luoghi ha portato Qui e Ora nel 2015 a inaugurare **Il Granaio**, ottenendo il riconoscimento dal Ministero e da Regione Lombardia di titolare di residenza in base all'art. 45 - D.M. 1.7.2014.

Il Granaio è un progetto di residenze creative che prevede l'attraversamento del territorio da parte di compagnie artistiche e una serie di azioni legate alla formazione ed educazione del pubblico.

Il progetto nasce in collaborazione con il Comune di Arcene (BG), dove è situato **Il Granaio**, negli spazi della cinquecentesca piazza della Civiltà Contadina.

Qui e Ora ha scelto di realizzare un progetto di residenze creative con un'attenzione spiccata alla multidisciplinarietà e alla contaminazione dei linguaggi, poiché risponde alla propria poetica e vocazione di artisti da una parte e di programmatori culturali sul territorio della Bergamasca dall'altra.

Alla II edizione, il bando **SPAZIO DI PROVA 2017** si pone l'obiettivo di sviluppare nuove relazioni con il territorio, supportando i giovani artisti e i gruppi emergenti che operano professionalmente nell'ambito della danza, del teatro e della musica.

Obiettivi del bando

Promuovere e supportare la creatività dei giovani artisti e dei gruppi emergenti del territorio. Offrire luoghi e tempi per lo studio, la ricerca e la creazione artistica. Offrire spazi per la sperimentazione anche in relazione con le comunità di riferimento del territorio.

A chi è rivolto il bando

Giovani artisti e compagnie emergenti del territorio della bergamasca, che operano negli ambiti della danza, del teatro e della musica e che abbiano in cantiere un progetto artistico in divenire, non ancora presentato al pubblico in forma definitiva, alla data di scadenza del bando.

Per giovani artisti e compagnie emergenti si intendono giovani under35 o gruppi prevalentemente composti da under35 (la maggioranza dei componenti del gruppo). Rispetto al territorio di pertinenza farà fede l'indirizzo della sede legale dell'associazione proponente e in caso di artista singolo l'indirizzo di domicilio dello stesso.

Modalità di presentazione delle proposte

Per partecipare al bando è necessario inviare la seguente documentazione:

- a) Modulo di presentazione della proposta compilato e firmato;
- b) Descrizione del progetto artistico (max 2.000 battute spazi inclusi);
- c) Breve descrizione dell'eventuale lavoro da svolgere in residenza, preferenza rispetto al periodo e piano di produzione (max 2.000 battute spazi inclusi);
- d) Composizione del gruppo di lavoro, artistico e organizzativo, indicando per ogni componente nome, cognome, data di nascita, domicilio e ruolo all'interno del progetto;
- e) Curriculum della compagnia o del responsabile del progetto;
- f) Eventuale descrizione di collaborazioni con altre strutture di residenza (specificare se "titolari di residenza", come previsto dall'art. 45 - D.M. 1.7.2014) e produzione;
- g) Se disponibile, materiale grafico, foto e video relativo al progetto artistico. Il materiale grafico e fotografico dovrà essere allegato alla mail, quello video dovrà essere caricato su Vimeo o Youtube e il link andrà inserito nella mail in modo da essere ricevuto con gli altri materiali.

La richiesta di partecipazione, con tutta la documentazione allegata, dovrà essere trasmessa esclusivamente via mail, con oggetto: **SPAZIO DI PROVA 2017** e nome della compagnia o dell'artista, all'indirizzo quieora.organizzazione@gmail.com **entro e non oltre il 10 aprile 2017**.

Ogni artista/compagnia/gruppo può presentare un solo progetto.

Con l'invio della proposta, l'artista/compagnia/gruppo accetta tutte le condizioni del presente bando proposte per la realizzazione della residenza in oggetto.

Selezione delle proposte

La selezione avverrà sulla base della documentazione inviata e sarà a cura e insindacabile giudizio della Direzione Artistica di Qui e Ora Residenza Teatrale.

Sarà selezionato un solo progetto.

Luoghi di lavoro

Il Granaio offre una sala prove di ampia metratura e la possibilità di presentare spettacoli dal vivo in una sala adiacente.

Periodo di residenza

L'assegnazione del periodo di residenza sarà concordata direttamente con l'artista/compagnia/gruppo selezionato. Il periodo di residenza sarà di 20 giorni tra il 4 e il 24 settembre 2017.

Prova aperta

Al termine della residenza creativa è prevista la presentazione di una prova aperta al pubblico del lavoro.

Viaggi, vitto e alloggio

Considerato che il bando è rivolto a giovani artisti e compagnie emergenti del territorio della bergamasca, viaggi, vitto e alloggio sono a carico della compagnia/artista/gruppo per il proprio personale e i propri collaboratori, per tutto il periodo di residenza.

Servizi tecnici

Durante il periodo di residenza, Qui e Ora metterà a disposizione della compagnia/artista/gruppo una dotazione tecnica di base, un tecnico di servizio per il primo giorno di arrivo e di allestimento e per lo smontaggio dell'ultimo giorno.

Benefit contributo

Alla compagnia/artista/gruppo selezionato sarà riconosciuto un contributo pari a € 1.000,00 lordi. Le modalità di assegnazione e liquidazione del contributo saranno concordate direttamente con la compagnia/artista/gruppo.

Benefit tutoraggio

Qui e Ora Residenza Teatrale garantisce un tutoraggio alla compagnia/artista/gruppo tramite le sue figure artistiche e organizzative.

In più Qui e Ora Residenza Teatrale si riserva di offrire la partecipazione al progetto W.A.Y. di Associazione Etre per la compagnia/artista/gruppo selezionato tramite Spazio di Prova.

Il progetto W.A.Y. nella scorsa edizione ha offerto dei percorsi formativi su aspetti diversi dello sviluppo di un progetto culturale e artistico. Il tutoraggio ha previsto la partecipazione di un membro artistico e di un membro organizzativo, del gruppo vincitore della scorsa edizione, a percorsi formativi intensivi sulle tematiche amministrative ed organizzative.

Inoltre W.A.Y. ha organizzato a fine anno una giornata di sharing, in cui il vincitore della scorsa edizione ha presentato il proprio lavoro.

Essendo W.A.Y. in via di definizione Qui e Ora Residenza Teatrale si riserva di verificarne la congruità con i propri obiettivi e la propria ricerca e quindi conseguentemente di inserire la compagnia selezionata tramite Spazio di Prova in tale progetto.

Per informazioni

Qui e Ora Residenza Teatrale

quieora.organizzazione@gmail.com

t. 3452185321

con il contributo di

