

FATTO IN CASA / delleAli TEATRO

Le case sono fatte per viverci,
non per essere guardate.
Francis Bacon

Una rassegna teatrale che si svolge nelle case della Bergamasca e del Vimeratese. Appartamenti privati che si aprono per 12 serate di teatro, musica e danza. 10 titoli scelti con la stessa cura e amore con cui si cucina, con cui si apparecchia la propria tavola, con cui si arreda la propria casa. Spettacoli e performance viste da vicino e poi un bicchiere di vino e due chiacchiere. La dimensione conviviale e quella culturale si incontrano. Un modo diverso di godere del teatro e della cultura, abbattendo barriere e lontananza.

delleAli Teatro
www.delleali.it
ufficiostampa@delleali.it

Coltivare Cultura
www.coltivarecultura.it

Info
+39 377 1304141

La prenotazione è obbligatoria per tutti gli spettacoli.
L'indirizzo della casa privata che ospita lo spettacolo
verrà comunicato solo dopo la prenotazione.

leonardo.mazzoli@calasanduburghes.net



19 MARZO ore 21.00 Mezzago ingresso € 10

Vitanuova - appunti sulla paternità LA PULCE compagnia teatrale

di e con Enzo Valeri Peruta regia Silvia Briozzo
musiche dal vivo Pierangelo Frugnoli

Cos'è un padre? O meglio cos'è un padre durante i nove mesi di gravidanza?
Un racconto comico e poetico di vita vissuta di quei nove mesi di attesa, di travaglio interiore, di forte responsabilità, di accenni di fuga.
In scena un narratore, che si concede al pubblico nelle sue fragilità di uomo e di padre con leggerezza ed autoironia, e un musicista che lo accompagna, lo segue, lo incalza, lo tranquillizza ... e il ritmo della musica si trasforma in quel lungo, intenso batticuore che solo l'amore ci regala.

15 APRILE ore 21.00 Agrate Brianza ingresso € 10

PINOCCHIO REAdyMADE reading sonoro/concerto delleAli TEATRO

voce, ready made Antonello Cassinotti piano Alberto Forino

Un gioco teatrale tra i capitoli collodiani dove ritmo musicale e teatrale si intrecciano in un risultato surreale, leggero e affascinante e nello stesso tempo divertente, a ricordarci che l'infanzia non è una prerogativa dei bambini. Ci muoveremo all'interno della favola più famosa al mondo in un gioco spassoso dove sarà il pubblico stesso a ridisegnare gli avvenimenti selezionando l'ordine dei capitoli, mantenendo immutati solo l'inizio e la fine della storia.

14 MAGGIO ore 21.00 Busnago ingresso € 5

Buonasera alias Il disumano e disperato caso di Michele Beltrami l'unico spettacolo al mondo con una sola parola! Belcan Teatro

di e con Michele Beltrami regia Paola Cannizzaro e Michele Beltrami

Balzano, Urgente, Ossessivo, Necessario, Antico.
Shakespeare Entrasse Riderebbe Approverebbe!
Uno spettacolo comico pieno di giochi di parole e non-sense; un'indagine del significato profondo che ogni parola porta con sé. Ogni riferimento a fatti e persone è drammaticamente voluto. Tutti possono assistere - partecipare - giocare a questo spettacolo. La chiave del successo è lavorare di inesauribile fantasia. Attenzione! La parola usata in questo spettacolo non è stata maltrattata.

28 MAGGIO ore 21.00 Ornago ingresso € 5

Orlando tratto da Hruodlandus libera rotolata medioevale di Enrico Messina e Alberto Nicolino Armamaxa

messo in scena e raccontato da Enrico Messina
collaborazione alla messa in scena Micaela Sapienza

Camicia bianca, una tromba e uno sgabello: è tutto quel che serve per raccontare le vicende dei paladini di Carlo Magno e dei terribili saraceni. Così le parole dei canti e delle ottave dell'Orlando Furioso di Ariosto prendono nuova vita, un po' tradite, un po' ri-suonate e rielaborate attraverso il travolgente racconto che ne ha fatto Calvino, insieme a stralci di immagini "rubate" ad altri suoi libri come "Il Cavaliere Inesistente". La narrazione avanza tra guizzi di folgorante umorismo e momenti di grande intensità, mescolando origini, tradizioni e dialetti.

11 GIUGNO ore 21.00 Concorezzo ingresso € 10

Frammenti di EVA – diario di una costola uno spettacolo a piccoli morsi PEM Habitat Teatrali

di e con Rita Pelusio testi Rita Pelusio Alessandra Faiella, Marianna Stefanucci, Riccardo Piferi regia Marco Rampoldi

Una donna minuta, sola nel "vuoto" paradiso gioca a scoprire, si perde e si ritrova. Scrive, annota e inventa. Eva è ingenua, beffarda, è clown. Ironizza sulla donna, sui suoi difetti, le tentazioni e i desideri. Ecco, Eva è una pulsione! Mangiare una mela non è peccato ma lo è il coraggio di andare oltre e disobbedire. Quante volte sottostiamo a leggi o imperativi per la paura di sbagliare? Stiamo accettando tutto quello che ci impongono, facendoci pensare che non ci sia altra soluzione, invece è solo dando quel "morso" che possiamo sperare di cambiare.

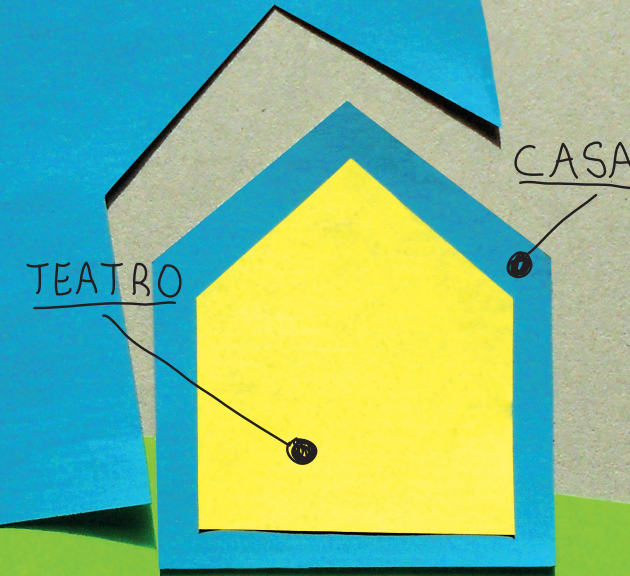
01 LUGLIO ore 21.00 Ornago ingresso € 5

Riconoscersi Isola da Il Racconto dell'isola sconosciuta di J. Saramago Vincitore del bando di concorso UP_nea'12 – Sez. Teatro e Arti Performative delleAli TEATRO

voce e campionamenti Antonello Cassinotti

Il viaggio di Saramago è quello della vita alla ricerca di un significato: "bisogna allontanarsi dall'isola per vedere l'isola, è che non ci vediamo se non ci allontaniamo da noi". Il racconto, ricco di metafore e allegorie, offre al lettore una traccia per seguire più da vicino il pensiero dell'autore, senza allontanarlo dall'atmosfera e dal ritmo della storia. La lettura sarà contrappuntata dal canto melodico dell'attore stesso e dall'uso di un campionatore elettronico, generando intermezzi di narrazione che orchestreranno una performance capace di trasformare il racconto in composizione.

27 FEBBRAIO 2016
1 LUGLIO 2016



fatto in casa
RASSEGNA DI TEATRO DOMESTICO

QUI e ORA

FATTO IN CASA / QUI e ORA

Le case sono fatte per viverci,
non per essere guardate.
Francis Bacon

Una rassegna teatrale che si svolge nelle case della **Bergamasca** e del **Vimercatese**. Appartamenti privati che si aprono per **12 serate di teatro**, musica e danza. **10 titoli** scelti con la stessa cura e amore con cui si cucina, con cui si apparecchia la propria tavola, con cui si arreda la propria casa. Spettacoli e performance viste da vicino e poi un bicchiere di vino e due chiacchiere. La dimensione conviviale e quella culturale si incontrano. Un modo diverso di godere del teatro e della cultura, abbattendo barriere e lontananza.

Qui e Ora Residenza Teatrale
www.quieoraresidenzateatrale.it
quieora.organizzazione@gmail.com

Coltivare Cultura
www.coltivarecultura.it

Info
+39 345 21 85 321

La prenotazione è obbligatoria per tutti gli spettacoli.
L'indirizzo della casa privata che ospita lo spettacolo
verrà comunicato solo dopo la prenotazione.

leonardo.mazzoli@caldesandurburghes.net



27 FEBBRAIO ore 21.00 **Arcene** ingresso € 12

ESODO pentateuco #2

testo vincitore del Concorso Nazionale di Drammaturgia Civile "Giuseppe Bertolucci"

La Confraternita del Chianti

di Diego Runko, Chiara Boscaro, Marco Di Stefano
produzione Associazione K. | Dramma Italiano di Fiume - Teatro Nazionale Croato Ivan De Zajc

"ESODO" è il secondo capitolo del progetto Pentateuco dedicato all'immigrazione e ispirato ai primi cinque libri dell'Antico Testamento. Una storia rocambolesca fatta di bombe, di zanzare, di barche e di speranza. Tra partigiani e nazisti, veri amici e traditori, giochi infantili e drammi spietati. Rincorrendo Joyce ed Alida Valli, per raccontare con voce chiara e senza artifici, una pagina dolorosa e complessa della storia recente, l'esodo istriano, con una dimensione umana, attraverso un racconto personale, toccante ma anche divertente.

13 MARZO ore 16 e ore 18 **Treviolo** ingresso gratuito

Orlando

tratto da *Hruodlandus libera rotolata medioevale*

di Enrico Messina e Alberto Nicolino

Armamaxa

messo in scena e raccontato da Enrico Messina
collaborazione alla messa in scena Micaela Sapienza

Camicia bianca, una tromba e uno sgabello: è tutto quel che serve per raccontare le vicende dei paladini di Carlo Magno e dei terribili saraceni. Così le parole dei canti e delle ottave dell'Orlando Furioso di Ariosto prendono nuova vita, un po' tradite, un po' ri-suonate e rielaborate attraverso il travolgente racconto che ne ha fatto Calvino, insieme a stralci di immagini "rubate" ad altri suoi libri come "Il Cavaliere Inesistente". La narrazione avanza tra guizzi di folgorante umorismo e momenti di grande intensità, mescolando origini, tradizioni e dialetti.

08 APRILE ore 21.00 **Verdellino** ingresso € 12

AMORE E PSICHE

spettacolo vincitore del Premio Eolo Awards 2015

Compagnia Burambò

di e con Daria Paoletta

Tratto da "Amore e Psiche" di Apuleio, la storia racconta un amore travagliato e ostacolato dalla diversità dei due amati: Amore è un Dio, mentre Psiche è una mortale, ma bella come una Dea. Una saga di personaggi che dividono l'Olimpo dalla Terra, le divinità dai mortali, per scoprire che non c'è poi tanta differenza, gli uni assomigliano agli altri. Uno spettacolo per attrice sola, che dà vita e spessore a personaggi diversi, con grande ironia.

15 MAGGIO ore 21.00 **Verdello** ingresso € 12

BOCCAPERTA

Teatro Periferico

di Tommaso Urselli con Dario Villa
regia di Paola Manfredi scenografie di Salvatore Manzella

Un ragazzo con la vocazione alla rappresentazione e al trasformismo gioca a mettere in scena la propria famiglia, i personaggi e alcuni episodi fondanti della sua vita. Per raccontarli, in una chiave spesso ingenua e surreale, al principale confidente e punto di riferimento, nonché supereroe preferito: il proprio amico immaginario. Un "monologo di formazione" a più voci, una sorta di personalissimo teatrino, alla fine del quale il nostro eroe riuscirà a conquistare un oggetto da sempre desiderato - un paio di jeans - con l'aiuto dell'amico immaginario, poco prima che questi sparisca per sempre.

12 GIUGNO ore 21.00 **Comun Nuovo** ingresso € 12

Débris

Compagnia Lelastiko

di e con Francesca Cecala, Gennaro Cuomo, Margherita Maniscalco, Marco Poli, Davide Sforzini, Elisa Zacco *montaggio coreografico e regia* Marina Rossi

Casa è la parola-seme che suggestiona e fa risuonare i corpi dei danzatori. Le memorie legate all'archetipo casa si traducono in partiture di gesti, fra l'astrazione e la quotidianità. Dalla casa reale, fatta di oggetti di uso comune, sedie, tavoli, mura, una poltrona, un libro, una tazzina, alla casa simbolo, dimora del sé, luogo interiore a cui si attinge, per strutturarsi ed edificarsi attraverso una planimetria di relazioni e incontri. Il tema casa-spazio-architettura viene investigato dalla danza, dalla musica e dalle luci per raccontare i frammenti di un'esistenza tenuti assieme nell'aria.

30 GIUGNO ore 21.00 **Trescore Balneario** ingresso € 12

Frammenti di EVA - diario di una costola

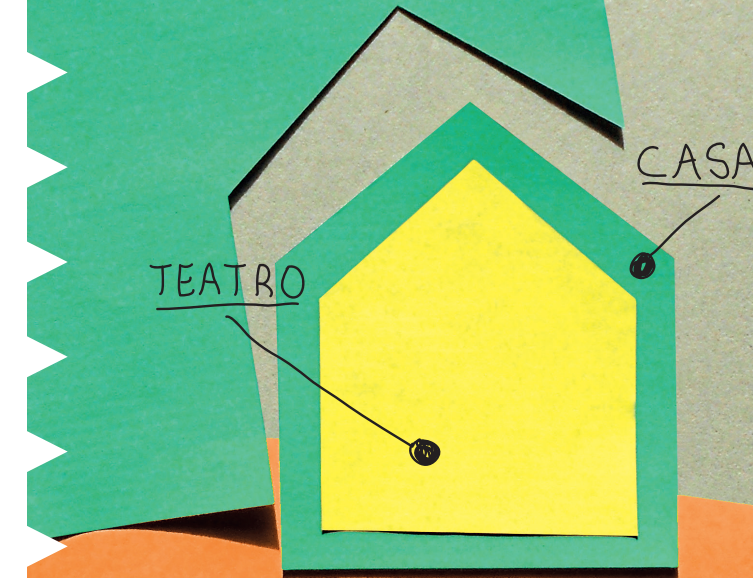
uno spettacolo a piccoli morsi

PEM Habitat Teatrali

di e con Rita Pelusio *testi* Rita Pelusio Alessandra Faiella, Marianna Stefanucci, Riccardo Piferi *regia* Marco Rampoldi

Una donna minuta, sola nel "vuoto" paradiso gioca a scoprire, si perde e si ritrova. Scrive, annota e inventa. Eva è ingenua, beffarda, è clown. Ironizza sulla donna, sui suoi difetti, le tentazioni e i desideri. Ecco, Eva è una pulsione! Mangiare una mela non è peccato ma lo è il coraggio di andare oltre e disobbedire. Quante volte sottostiamo a leggi o imperativi per la paura di sbagliare? Stiamo accettando tutto quello che ci impongono, facendoci pensare che non ci sia altra soluzione, invece è solo dando quel "morso" che possiamo sperare di cambiare.

27 FEBBRAIO 2016
1 LUGLIO 2016



fatto in casa
RASSEGNA DI TEATRO DOMESTICO