

E.T.

extra teatro

INFO E PRENOTAZIONI

quieora.organizzazione@gmail.com
+39 345 2185321
www.quieoraresidenzateatrale.it
www.coltivarecultura.it

PREZZI

Ingresso unico: 12 €
Abbonamento ai 5 spettacoli: 50 €
CENA+SPETTACOLO TEATRALE costo unico: 32 €
Per chi sottoscrive l'abbonamento il costo dell'evento
CENA+SPETTACOLO TEATRALE è di 30 €

*un progetto di Qui e Ora Residenza Teatrale
nell'ambito di Coltivare Cultura
con il contributo di Fondazione Cariplo
Comune di Trescore, Gas La Terra e La Piazza*

TRESCORE
BALNEARIO

E.T.

TEATRO
IN
LUOGHI
INSOLITI

extra teatro

un progetto
Qui e Ora Residenza Teatrale

28 APRILE - 21 LUGLIO 2016
TRESCORE BALNEARIO (BG)

artwork&immagine: leonardo mazzi/calesanbundes.net

E.T.

**extra
teatro**
TEATRO IN LUOGHI INSOLITI

I luoghi del vivere quotidiano diventano palcoscenico.

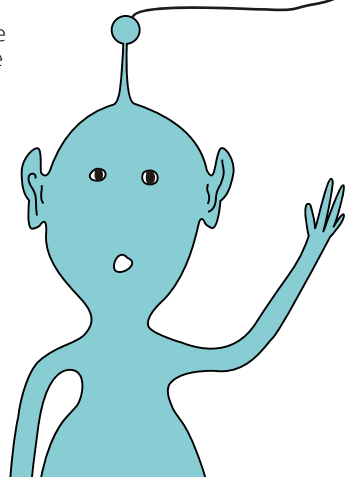
COLTIVARE CULTURA è un progetto che propone cultura per fare comunità, per creare pensiero e bellezze. Una cultura e un teatro che parlano al cuore delle persone, che avvengono tramite atti semplici e totali, che offrono visioni e punti di vista particolari. Una cultura che costruisce incontri, vive nel tessuto profondo della comunità che la accoglie, invade il territorio, abita le case e la vita quotidiana, stringe relazioni con le persone e le loro storie. Per fare dello spazio culturale una casa comune.

Le serate teatrali saranno accompagnate da un aperitivo offerto in collaborazione con il GAS La Terra e La Piazza.

Qui e Ora Residenza Teatrale
www.quieoraresidenzateatrale.it
quieora.organizzazione@gmail.com

Coltivare Cultura
www.coltivarecultura.it

Info
+39 345 21 85 321



GIOVEDÌ 28 APRILE 2016 ore 20.00
CENA + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 32 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **AGRITURISMO MOLINO DEI FRATI** Via Gramsci 40 - TRESORE BALNEARIO (BG)

SAGA SALSA QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE

con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli *regia* Aldo Cassano
dramaturg Silvia Baldini *consulenza musicale* Francesco Picceo
costumi Erica Sessa

Saga salsa è memoria di famiglia, è calarsi nel quotidiano delle vite per leggerle attraverso il culto del cibo. Attorno a un tavolo, fra una portata e l'altra, tre donne, tre generazioni diverse, una nonna, una mamma e una figlia, a parlare delle loro vite. Tre donne che mettono in tavola il passato e il presente in una cena da gustare, ma anche da vedere e ascoltare, una cena in cui tutti i sensi sono chiamati a partecipare e dove il pasto da consumarsi non è fatto solo di cibo ma anche di emozioni, sapori e storie.

GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2016 ore 21.00
APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 12 €
C/O **VILLA CANTON** Via Giorgio Paglia - TRESORE BALNEARIO (BG)

ROMEO E GIULIETTA TOURNÉE DA BAR

di William Shakespeare
con Enrico Pittaluga e Davide Lorenzo Palla *regia* Riccardo Mallus
musiche e accompagnamento dal vivo Tiziano Cannas Agheđu
consulenza costumi Margherita Baldoni *consulenza scene* Fabrizio Palla

Un moderno cantastorie farà riscoprire al pubblico la più grande storia d'amore di tutti i tempi. Tra narrazione, azione, coinvolgimento diretto e brani originali, gli attori/mattatori accompagnano il pubblico all'interno di una serata in cui la storia dei due amanti veronesi è agita, raccontata e illustrata. Accanto agli attori il musicista da solo fa il lavoro di un'orchestra: suona fisarmonica, violino, pianoforte e strumenti a fiato, in un crescendo che corre verso il gran finale. Il repertorio di riferimento per la composizione dei brani originali spazia da Nino Rota ai Led Zeppelin in uno scontro/incontro tra classico e moderno.

GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2016 ore 21.00
APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 12 €
C/O **FATTORIE SUARDI** Via Suardi - TRESORE BALNEARIO (BG)

ESILIO PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

con Serena Balivo e Mariano Dammacco
ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco
con la collaborazione di Serena Balivo *costumi* Stella Monesi *con il sostegno di* Campsirago Residenza *con la collaborazione di* L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino *e di* Associazione C.R.E.A/Teatro Temple

Uno spettacolo che parla agli spettatori delle loro vite in forma trasfigurata, poetica, attraverso i linguaggi del surrealismo, della poesia e dell'umorismo. Esilio racconta la storia di un uomo come tanti al giorno d'oggi. L'uomo ha perso il suo lavoro e gradualmente questo lo porta a perdere un proprio ruolo nella società fino a smarrire la propria identità, fino a sentirsi abbandonato e solo seppure all'interno della città, fino a sentirsi in esilio tra gli uomini e a chiedersi come e perché è finito in tale situazione.

GIOVEDÌ 30 GIUGNO ore 21.00
APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 12 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **Abitazione Privata** a TRESORE BALNEARIO (BG)
L'indirizzo verrà comunicato il giorno prima dello spettacolo ai prenotati

FRAMMENTI DI EVA - diario di una costola Uno spettacolo a piccoli morsi RITA PELUSIO

di e con Rita Pelusio *testi* Rita Pelusio, Alessandra Faiella, Marianna Stefanucci, Riccardo Piferi *regia* Marco Rampoldi *produzione* PEM Habitat Teatrali

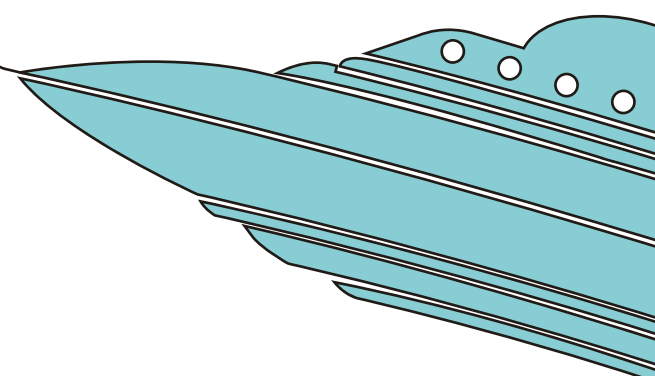
Una donna minuta, sola nel "vuoto" paradiso gioca a scoprire, si perde e si ritrova. Scrive, annota e inventa. Eva è ingenua, beffarda, è clown. Ironizza sulla donna, sui suoi difetti, le tentazioni e i desideri. Ecco, Eva è una pulsione! Mangiare una mela non è peccato ma lo è il coraggio di andare oltre e disobbedire. Quante volte sottostiamo a leggi o imperativi per la paura di sbagliare? Stiamo accettando tutto quello che ci impongono, facendoci pensare che non ci sia altra soluzione, invece è solo dando quel "morso" che possiamo sperare di cambiare.

GIOVEDÌ 21 LUGLIO 2016 ore 21.00
APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 12 €
C/O **FATTORIE SUARDI** Via Suardi - TRESORE BALNEARIO (BG)

MY PLACE - IL CORPO E LA CASA QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE

ricerca materiali Francesca Albanese, Silvia Baldini, Silvia Gribaudo, Laura Valli *regia* Silvia Gribaudo *con* Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli *disegno luci* Silvia Gribaudo e Domenico Cicchetti
residenze La Piccionia di Vicenza, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Olinda - Teatro La Cucina di Milano

Il corpo - casa è l'immaginario intorno a cui si sviluppa lo spettacolo. Un posto segreto, un luogo fisico o uno spazio dentro di noi, comunque territorio della visione. Raccontare quel luogo, con poche parole, quadri visivi, corpi in movimento, squarci di ironia. Un racconto fisico che va a indagare i luoghi privilegiati dell'intimità, un racconto fatto di corpi che si offrono nella loro quotidianità, corpi di donne normali che si mostrano e lasciano scoprire, abitano lo spazio che li ospita, indossano le proprie case come un vestito e le fanno vivere, sino a che il corpo stesso diviene casa.



Qui e Ora

COLTIVARE CULTURA

con il contributo di:
fondazione cariplo

