

Sorseggiare Cultura {2016}

SABATO 11 GIUGNO 2016 ore 21.00

NASCA TEATRO - IPPOLITO CHIARELLO

OGGI SPOSI

SABATO 2 LUGLIO 2016 ore 21.00

TEATRO PERIFERICO

BOCCAPERTA

VENERDÌ 5 AGOSTO 2016 ore 21.00

SACCHI DI SABBIA

SANDOKAN o la fine dell'Avventura

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE 2016 ore 21.00

delleAli TEATRO

PINOCCHIO REadyMADE

SABATO 24 SETTEMBRE 2016 ore 21.00

RISERVA CANINI

TALITA KUM

SABATO 15 OTTOBRE 2106 ore 21.00

Compagnia Fratelli Dalla Via

DRAMMATICA ELEMENTARE

Qui e Ora Residenza Teatrale

www.quieoraresidenzateatrale.it

quieora.organizzazione@gmail.com

Coltivare Cultura www.coltivarecultura.it

Info & Prenotazioni +39 345 21 85 321

COLTIVARE  CULTURA

La cultura non è professione per pochi: è una condizione per tutti, che completa l'esistenza dell'uomo

Elio Vittorini (*La Corona* 1939)

COLTIVARE CULTURA è un progetto che propone cultura per fare comunità, per creare pensiero e bellezze. Una cultura e un teatro che parlano al cuore delle persone, che avvengono tramite atti semplici e totali, che offrono visioni e punti di vista particolari. Una cultura che costruisce incontri, vive nel tessuto profondo della comunità che la accoglie, invade il territorio, abita le case e la vita quotidiana, stringe relazioni con le persone e le loro storie. Per fare dello spazio culturale una casa comune.

COLTIVARE CULTURA nella provincia di Bergamo è attivo sui comuni di Arcene, Brembate, Comun Nuovo, Osio Sopra, Osio Sotto, Scanzorosciate, Trescore Balneario, Treviolo, Verdello e Verdellino, condiviso e sostenuto da Istituzioni e Associazioni del territorio.

Sorseggiare Cultura {2016}

6 appuntamenti teatrali
per abitare le cantine
di Scanzorosciate

SCANZOROSCIATE

giugno - ottobre 2016

Qui e Ora

artworkimmagine: leonardo mazzi/alesandbunches.net

Sorseggiare Cultura {2016}

6 appuntamenti teatrali
per abitare le cantine
di Scanzorosciate

Siamo alla seconda edizione di questa rassegna teatrale in luoghi così speciali e siamo felici che la rete delle cantine sia cresciuta e con loro il numero di appuntamenti. Sei serate per vivere in modo diverso le cantine di Scanzorosciate, vedere uno spettacolo da vicino, godere di un momento conviviale, chiacchierare con gli attori, bere un bicchiere di buon vino... sorseggiare cultura. Una cultura che si consuma nei luoghi del quotidiano e che si alimenta dei sapori del territorio in cui abita e

di storie che vengono da lontano. Ogni serata sarà accompagnata da un assaggio del vino di questa meravigliosa terra.

Due parole sul padrone di casa... Profumo speziato, dal floreale al fruttato. Sapore di marasca, salva scleara, frutti di bosco, vaniglia e prugna, per un vino passito dal colore rosso rubino, ottenuto dalla vinificazione delle uve della fascia collinare di Scanzorosciate... Il Moscato di Scanzo.

Info & Prenotazioni
+39 345 21 85 321

Abbonamento
5 spettacoli a scelta € 50



SABATO 11 GIUGNO 2016 ore 21.00

SPETTACOLO + DEGUSTAZIONE VINO // Ingresso 15 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **CANTINA PAGNONCELLI FOLCIERI** Via F. Martinengo Colleoni 110

NASCA TEATRO - IPPOLITO CHIARELLO OGGI SPOSI

di e con Ippolito Chiarello
al pianoforte Luigi Bubbico regia Maria Cassi

Uno spettacolo "leggero" che scava nell'ambito del comico e del grottesco con i modi dell'avanspettacolo e del varietà. Un alternarsi ubriacante di sollecitazioni al riso e all'emozione. Lo sfogo di un uomo che disserta a voce alta sul matrimonio e l'amore. Pescando a piene mani nel repertorio letterario e musicale antico e contemporaneo, l'attore attraversa "pericolosamente" i meandri del "rapporto di coppia". L'eterno dilemma: matrimonio sì, matrimonio no, e l'amore in tutto questo cosa c'entra? Un po' rito, un po' sfogo.

SABATO 2 LUGLIO 2016 ore 21.00

SPETTACOLO + DEGUSTAZIONE VINO // Ingresso 15 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **CANTINA MAGRI SERENO** Piazza Alberico da Rosciate 2

TEATRO PERIFERICO BOCCAPERTA

di Tommaso Urselli
con Dario Villa regia di Paola Manfredi scenografie di Salvatore Manzella

Un ragazzo con la vocazione alla rappresentazione e al trasformismo gioca a mettere in scena la propria famiglia, i personaggi e alcuni episodi fondanti della sua vita. Per raccontarli, in una chiave spesso ingenua e surreale, al principale confidente e punto di riferimento, nonché supereroe preferito: il proprio amico immaginario. Un "monologo di formazione" a più voci, una sorta di personalissimo teatrino, alla fine del quale il nostro eroe riuscirà a conquistare un oggetto da sempre desiderato – un paio di jeans – con l'aiuto dell'amico immaginario, poco prima che questi sparisca per sempre.

VENERDÌ 5 AGOSTO 2016 ore 21.00

SPETTACOLO + DEGUSTAZIONE VINO // Ingresso 15 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **AGRITURISMO CERRI** Via Cerri 3

SACCHI DI SABBIA SANDOKAN o la fine dell'Avventura da *Le Tigri di Mompracem* di Emilio Salgari

scrittura scenica Giovanni Guerrieri
con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano
produzione I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombardi-Tiezzi

Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno a un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese. Perno dell'azione è l'ortaggio, in tutte le sue declinazioni: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe, prezzemolo ornamentale. E poi cucchiari di legno come spade, grattugie come cannoni, una bacinella piena d'acqua per il mare del Borneo, scottex per cannocchiali, e ancora sacchetti di carta, coltellini, tritatutto...Il racconto si affaccia alla mente degli spettatori, per poi esplodere con una frenesia folle che contagia.

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE 2016 ore 21.00

SPETTACOLO + DEGUSTAZIONE VINO // Ingresso 15 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **AGRITURISMO CASCINA DEL FRANCÉS** Via Monte Bastia 22

delleAli TEATRO PINOCCHIO REAdyMADE (reading sonoro/concerto)

voce, ready made Antonello Cassinotti piano Alberto Forino

Un gioco teatrale tra i capitoli collodiani dove ritmo musicale e teatrale si intrecciano in un risultato surreale, leggero e affascinante e nello stesso tempo divertente, a ricordarci che l'infanzia non è una prerogativa dei bambini. Ci muoveremo all'interno della favola più famosa al mondo in un gioco spassoso dove sarà il pubblico stesso a ridisegnare gli avvenimenti selezionando l'ordine dei capitoli, mantenendo immutati solo l'inizio e la fine della storia. Il risultato è surreale, leggero, affascinante, crudo e divertente nello stesso tempo.

SABATO 24 SETTEMBRE 2016 ore 21.00

SPETTACOLO + DEGUSTAZIONE VINO // Ingresso 15 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **CANTINA LA FEJOIA** Via G. Medolago 40

RISERVA CANINI TALITA KUM

di Valeria Sacco e Marco Ferro materiali di scena Valeria Sacco musiche originali Luca Mauceri luci Andrea Narese regia Marco Ferro Vincitore del Festival trasparenze 2012 di Modena

In scena una marionetta, abbandonata fra le braccia del marionettista, a un tratto si sveglia, e scopriamo essere una creatura umana, che respira, guarda, vive. Eppure l'interprete è solo uno, allora lo spettatore comincia a perdersi e poi lentamente a comprendere che non solo quel che credeva marionetta è vivo, ma che quel che credeva vivo è in realtà animato. E, seguendo la storia, in questo suo interrogarsi sulla vera natura dei due protagonisti, si trova a mettere in discussione il concetto stesso di vita.

SABATO 15 OTTOBRE 2106 ore 21.00

SPETTACOLO + DEGUSTAZIONE VINO // Ingresso 15 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **CANTINA LA BRUGHERATA** Via G. Medolago 47

Compagnia Fratelli Dalla Via DRAMMATICA ELEMENTARE (J e W della città di K)

di e con Marta Dalla Via e Diego Dalla Via
produzione Fratelli Dalla Via in collaborazione con Piccionaia Centro di Produzione Teatrale e il sostegno di B-Motion Bassano Opera Festival

C'erano una volta la A di ape, la B di barca, la C di casa...Abbiamo cambiato queste regole e per noi la A è di Attacco all'America, la G di Grande Guerra, la M di Merenda Macrobiotica...Sabotando il Devoto - Oli, il Sabatini - Coletti, il Castiglione - Mariotti, arrampicandoci su una struttura di tautogrammi e acrostici abbiamo scritto una favola scolastica che racconta il nostro desiderio di giocare con la "materia prima" parola. Drammatica elementare: un dissacrante abbecedario contemporaneo in forma di racconto.