

Qui e Ora Residenza Teatrale
Libera la Testa
& Joe Koala presentano

E.T.

extra teatro

DAL 19 GENNAIO
AL 16 MARZO
2017



GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2017 // ore 21.00 // JOE KOALA

Teatro del perché

CAPPUCETTO ROSSO RELATIVO

di e con Andrea Pinna e Valentina Scuderi *musiche* Stefano De Ponti ed Eleonora Pellegrini

Cappuccetto Rosso Relativo ragiona sui clichés, gli stereotipi, i simboli, le meschinità di oggi e di sempre, prendendo come pretesto e filo conduttore una delle favole più note al mondo: Cappuccetto Rosso, di per sé stessa simbolo e crogiolo di metafore che riguardano non solo l'infanzia, ma anche i ruoli che gli esseri umani ricoprono fra loro. I due attori – autori, con il solo ausilio di un leggio e di un'innata mancanza di vergogna, interpretano tutti i ruoli: il lupo vegano iscritto al WWF, la nonnina antropofaga, il cacciatore critico letterario, Cappuccetto Rosso fashion victim, la mamma ex detenuta e tanti altri, in un susseguirsi di situazioni paradossali. Ma, alla fine, Tiziano Ferro che c'entra?

GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO 2017 // ore 21.00 // JOE KOALA

Davide Lorenzo Palla e TOURNÉE DA BAR

OTELLO UNPLUGGED

di William Shakespeare

con Davide Lorenzo Palla *regia* Riccardo Mallus *musiche e accompagnamento dal vivo* Tiziano Cannas Aghedu

Una tournée che viaggia di sera in sera, di bar in bar, in compagnia dei grandi classici del teatro. Un lavoro che chiede allo spettatore d'immaginare gli eventi e i dettagli di uno spettacolo che non c'è. Davide Lorenzo Palla, ideatore e attore del pluripremiato progetto Tournée da Bar, accompagnato dal musicista Tiziano Cannas, porterà l'immaginazione del pubblico a volare grazie all'evocazione di luoghi, suoni, atmosfere e personaggi di questo grande classico, intratterrà il pubblico e renderà omaggio al genio di William Shakespeare, autore immortale che in questo testo affronta tematiche tristemente attuali, la fame di potere, il tradimento e la gelosia cieca che sfocia nel femminicidio.

GIOVEDÌ 16 MARZO 2017 // ORE 21.00 // JOE KOALA

20 Chiavi Teatro

'77

di e con Ferdinando Vaselli *elaborazioni sonore* Michele Baronio

Ho assistito a tutti i concerti italiani dei Nirvana dall'89 al 93. Anche dei Ramones, dei Mudhoney, dei Fugazi, di Henry Rollins dei Black Flag. Ho picchiato Materazzi quello che aveva picchiato a Zidane. Ho fatto vedere il culo alla professoressa di religione quando sono stato eletto rappresentante d'istituto. Mi sono strafatto di acidi che ho portato dall'Irlanda. Ho comprato un basso senza saperlo suonare e mi sono esibito in pubblico. Ho provocato due calci di rigore nella stessa partita. Ho fatto un figlio. Ho fatto il bagnino senza sapere nuotare. Ho fatto l'interrail senza cambiarmi mai le mutande. Ho bruciato la casa di un vicino per lanciare i fuochi di capodanno. Ho tentato di fidanzarmi con ragazzine dai capelli celesti. Ma il punk è un'altra cosa. Raccontiamo la rabbia, più distruttiva e più sana della paura che ci insegue. Una rabbia di cui non riusciamo mai a liberarci. Anche quando diventiamo vecchi.

INFO E PRENOTAZIONI

quieora.organizzazione@gmail.com +39 345 2185321 www.quieoraresidenzateatrale.it www.coltivarecultura.it

