E.T.
extra teatro

5/6/7 MAGGIO 2017

c/o **SALA POLIVALENTE**
e **IL GRANAIO**
Piazza Civiltà Contadina
Arcene (BG)

artwork: leonardo mazzi / neo-studio.it

E.T. EXTRA TEATRO è parte di **Coltivare Cultura** un progetto di **Qui e Ora Residenza Teatrale** con il sostegno di **Fondazione Cariplo**

INFO E PRENOTAZIONI quieora.organizzazione@gmail.com +39 345 2185321 www.quieoraresidenzateatrale.it
www.coltivarecultura.it

E.T.
extra teatro

5/6/7 MAGGIO 2017

c/o **SALA POLIVALENTE** e **IL GRANAIO**
Piazza Civiltà Contadina Arcene (BG)

Qui e Ora Residenza Teatrale
Assessorato alla Cultura Comune di Arcene
presentano

E.T.

Qui e Ora Residenza Teatrale e Assessorato alla Cultura Comune di Arcene presentano

E.T. EXTRA TEATRO 5/6/7 MAGGIO 2017

3 appuntamenti per raccontare il femminile. 3 compagnie che da anni viaggiano insieme e contaminano poetiche e linguaggi. Installazioni, performance, storie e corpi di donne che danzano e raccontano, fra tradizione e nuovi linguaggi.

VENERDÌ 5 MAGGIO 2017 // ORE 21.00 // SALA POLIVALENTE // INGRESSO 3 €

MY PLACE | IL CORPO E LA CASA QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE

ricerca materiali Francesca Albanese, Silvia Baldini, Silvia Gribaudi, Laura Valli *regia* Silvia Gribaudi *con* Francesca Albanese, Silvia Baldini *e* Laura Valli *assistente alla regia* Roberto Riseri *disegno luci* Silvia Gribaudi *e* Domenico Cicchetti *residenze* La Piccionaia di Vicenza, L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino, Olinda –Teatro La Cucina di Milano

Spettacolo finalista In-box 2017

Il corpo - casa è l'immaginario intorno a cui si sviluppa lo spettacolo. Un posto segreto, un luogo fisico o uno spazio dentro di noi, comunque territorio della visione. Raccontare quel luogo, con poche parole, quadri visivi, corpi in movimento, squarci di ironia. Un racconto fisico che va a indagare i luoghi privilegiati dell'intimo, un racconto fatto di corpi che si offrono nella loro quotidianità, corpi di donne normali che si mostrano e lasciano scoprire, abitano lo spazio che li ospita, indossano le proprie case come un vestito e le fanno vivere, sino a che il corpo stesso diviene casa.

SABATO 6 MAGGIO 2017 // ORE 21.00 // SALA POLIVALENTE // INGRESSO 3 €

UNA DONNA QUALUNQUE UCCISA DA OSCAR WILDE ANIMANERA

drammaturgia Greta Cappelletti *regia* Aldo Cassano *con* Natascia Curci *sound design* Antonio Spitaleri *e* Giuseppe Sordi *scene* Valentina Tescari *costumi* Lucia Lapolla *luci* Giuseppe Sordi
NEXT Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo – REGIONE LOMBARDIA e FONDAZIONE CARIPLO

"*C'è qualcosa di fatale in un ritratto. Ha una vita propria*." Oscar Wilde
Una rilettura del famoso romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde per portare in scena uno dei suoi personaggi: l'anima errante di Sybil Vane. La sua è un'anima che vaga tra passato e presente, intrappolata tra camerino e palcoscenico, per risolvere i conti in sospeso e venire a capo del proprio "ritratto". Sybil è cresciuta, ha qualche ruga, capelli rosso fuoco, ed è circondata dai suoi fantasmi. Cerca di vestire nuovamente i panni delle eroine shakespeariane, in un moto continuo verso l'arte che una volta ha abbandonato. Sybil si interroga costantemente su cosa sarebbe accaduto se avesse amato solo la recitazione invece dell'affascinante Dorian Gray. Sybil Vane si riscrive e si autodistrugge al contempo, tra picchi di godimento e leggerezza, in una continua e forsennata girandola infernale, in bilico tra palco e realtà.

DOMENICA 7 MAGGIO 2017 // REPLICHE ORE 16.00-17.30-19.00 // IL GRANAIO // INGRESSO GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ARCHIVIO FEMMINILE_Studio LIS LAB

Di Antonella Cirigliano e Daria Tonzig con Antonella Cirigliano e Daria Tonzig produzione LIS Lab Performing Arts In collaborazione con Teatro "Il Maggiore" di Verbania e con Fondazione Cariplo

Un luogo del sogno, dove perdersi e ritrovarsi, uno spazio per tenerci strette memorie cariche di ricordi e di futuri. Un luogo dove vita passata e possibilità in divenire sì incontrano per farsi tempo. Su specchi opachi e lenzuola fresche di bucato si generano forme, figure… la nostra immagine antica o passaggi fugaci di quello che saremo? LisLab propone una performance che è un'esperienza da attraversare con tutti i sensi. Se sarà lieve o profonda, gioco da bambinio o rito ancestrale, come sempre sarà lo spettatore per sé stesso, a deciderne gli echi e le risonanze.

INFO E PRENOTAZIONI
quieora.organizzazione@gmail.com +39 345 2185321 www.quieoraresidenzateatrale.it www.coltivarecultura.it

Qui e Ora · LIS LAB · ANIMANERA · COLTIVARE CULTURA 2.0 · Comune di Arcene

con il contributo di: fondazione cariplo