

E.T.

extra teatro

INFO E PRENOTAZIONI

quieora.organizzazione@gmail.com
+39 345 2185321
www.quieoraresidenzateatrale.it
www.coltivarecultura.it

PREZZI

Ingresso: 10 €
Ridotto under30: 6 €
CENA+SPETTACOLO TEATRALE: 32 €

E.T. EXTRA TEATRO

*un progetto di Qui e Ora Residenza Teatrale
nell'ambito di Coltivare Cultura*

*con il sostegno di Fondazione Cariplo
con il patrocinio e il contributo del Comune di Trescore Balneario
con il con il patrocinio del Comitato inValCavallina
e del Comune di San Paolo d'Argon
e in collaborazione con il
GAS La Terra e La Piazza*

VAL CAVALLINA

E.T.

I LUOGHI
DEL VIVERE
QUOTIDIANO
DIVENTANO
PALCOSCENICO

extra teatro

un progetto
Qui e Ora Residenza Teatrale

artwork&immagine leonardo mazzi/neo-studio-it

8 GIUGNO - 27 LUGLIO 2017
VAL CAVALLINA (BG)

E.T.

**extra
teatro**
TEATRO IN LUOGHI INSOLITI

I luoghi del vivere quotidiano diventano palcoscenico.

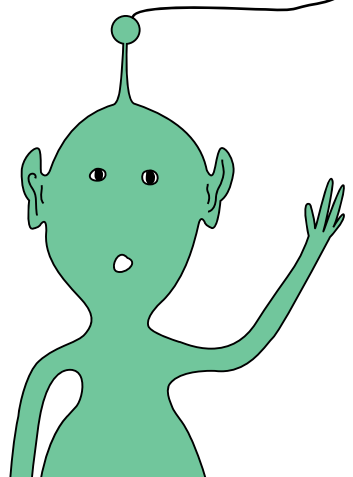
COLTIVARE CULTURA è un progetto che propone cultura per fare comunità, per creare pensiero e bellezze. Una cultura e un teatro che parlano al cuore delle persone, che avvengono tramite atti semplici e totali, che offrono visioni e punti di vista particolari. Una cultura che costruisce incontri, vive nel tessuto profondo della comunità che la accoglie, invade il territorio, abita le case e la vita quotidiana, stringe relazioni con le persone e le loro storie. Per fare dello spazio culturale una casa comune.

Le serate teatrali saranno accompagnate da un aperitivo offerto in collaborazione con il **GAS La Terra e La Piazza**.

Qui e Ora Residenza Teatrale
www.quieoraresidenzateatrale.it
quieora.organizzazione@gmail.com

Coltivare Cultura
www.coltivarecultura.it

Info
+39 345 21 85 321



GIOVEDÌ 8 GIUGNO 2017 ore 21.00

APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 10 €
C/O **VILLA REDONA** Via Redona 14 - Trescore Balneario (BG)

FINE FAMIGLIA

Animanera

con Matteo Barbè, Natascia Curci, Nicola Stravalaci, Debora Zuin *di* Magdalena Barile
regia Aldo Cassano *assistente regia e musiche* Antonio Spitaleri

Dopo anni di reciproche angherie, una famiglia normale giunge al livello massimo di sopportazione reciproca. I quattro decidono di comune accordo, posseduti da inaspettato buon senso, di troncato ogni rapporto e scelgono la sera di Natale per salutarsi per sempre. La serata non va come previsto e uscire dalla stanza una volta per tutte si rivelerà più complicato di quanto non si creda. **Fine famiglia** è la storia di una famiglia italiana nella sua più dannosa e nefasta accezione, partitura di corpo e parole sull'inadeguatezza collettiva, dove l'esaurimento degli errori possibili non lascia più spazio alle relazioni umane.

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2017 ore 20.30

CENA + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 32 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **AGRITURISMO MOLINO DEI FRATTI** Via Gramsci 40 - Trescore Balneario (BG)

SAGA SALSA

Qui e Ora Residenza Teatrale

con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli *regia* Aldo Cassano *dramaturg* Silvia Baldini
consulenza musicale Francesco Piccio *costumi* Erica Sessa

Saga salsa è memoria di famiglia, è calarsi nel quotidiano delle vite per leggerle attraverso il culto del cibo. Attorno a un tavolo, fra una portata e l'altra, tre donne, tre generazioni diverse, una nonna, una mamma e una figlia, a parlare delle loro vite. Tre donne che mettono in tavola il passato e il presente in una cena da gustare, ma anche da vedere e ascoltare, una cena in cui tutti i sensi sono chiamati a partecipare e dove il pasto da consumarsi non è fatto solo di cibo ma anche di emozioni, sapori e storie.

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017 ore 21.00

APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 10 € // Prenotazione obbligatoria
C/O **ABITAZIONE PRIVATA** a Trescore Balneario (BG) *

GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA

La Casa degli Alfieri

con Emanuele Arrigazzi *di* Tiziano Scarpa *musiche originali di* Andrea Negruzzo

Uno spettacolo originale, commovente e divertente, scritto in una lingua sapientemente primitiva, che mette in scena la saga comica e poetica di Scatorchio, che per fare dispetto al suo rivale in amore aiuta il sindaco a trasformare il paese in una discarica di rifiuti. Travolgente e impetuoso, Emanuele-Scatorchio fa spalancare le risate degli spettatori e le conficca nelle profondità della commozione. Si immerge nei larghi pantaloni della sua mascolinità e la rende umanissima. L'attore lascia che sia Scatorchio a recitare, cede a lui il compito di imitare tutti gli altri personaggi: e così il nonno, la vedova Capecchia, il sindaco, il prete, l'amata Sirocchia, il rivale Cicerchio e tutti gli altri, sono impersonati dal protagonista più che dall'attore.

* L'indirizzo verrà comunicato il giorno prima dello spettacolo ai prenotati

MARTEDÌ 11 LUGLIO 2017 ore 21.00

APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 10 €
C/O **CHIOSTRO DEL MONASTERO BENEDETTINO** Via del Convento - San Paolo d'Argon (BG)

CAINO ROYALE

PEM Habitat Teatrali

con Andrea Bochicchio e Giovanni Longhin *regia* Rita Pelusio *testi* Domenico Ferrari, Alessandro Pozzetti e Rita Pelusio *in collaborazione con* Riccardo Piferi

spettacolo vincitore della IV edizione de "I Teatri del Sacro"

D'accordo, quella di Caino e Abele, il fratello cattivo e il fratello buono, il reietto e il prediletto, è una storia che conosciamo tutti. Ma cosa succederebbe se i due archetipi della storia dell'umanità fossero posseduti dalla forza sovversiva e corrosiva di due clown? Chi saremmo oggi se Caino non avesse voluto uccidere Abele? E soprattutto: è possibile non essere figli di Caino? In una girandola di personaggi e situazioni surreali, tra canzoni e gag, i nostri eroi si interrogano se sia possibile cambiare le sorti della loro storia e forse della storia intera. E ingaggiano tra loro un gioco a odiarsi e amarsi che non ha fine.

GIOVEDÌ 27 LUGLIO 2017 ore 21.00

APERITIVO + SPETTACOLO TEATRALE // Ingresso 10 €
C/O **FATTORIE SUARDI** Via Suardi - Trescore Balneario (BG)

VEDI ALLA VOCE ALMA

Nina's Drag Queens

di e con Lorenzo Piccolo *regia* Alessio Calciolari *elementi di scena e costume* Rosa Mariotti
disegno e realizzazione luci Andrea Violato *tutor* Daria Deflorian

Spettacolo selezionato da Next laboratorio delle idee 2016/17

Sola in scena coi suoi fantasmi c'è una donna che donna non è, divisa tra l'amore e il disamore, tra la tragedia e la farsa, tra le grandi muse e le piccole massaie. Tenuta in vita da un filo sottile... il filo di un telefono. L'immaginario delle Drag Queens portato in teatro riesce a creare dei corti circuiti sorprendenti. Fonte di ispirazione per il lavoro sono due follie d'amore: da un lato quella tra Alma Mahler e il pittore Oskar Kokoschka, ossessionato da lei al punto da farne creare una bambola a grandezza naturale, dall'altro quella della donna al telefono de "La voce Umana" di Jean Cocteau, qui con la voce di Anna Proclemer. Due figure di femminilità molto diverse tra loro: l'una libera, indipendente, musa ispiratrice e quasi personificazione stessa dell'arte; l'altra mediocre, anonima, con una spiccata tendenza al vittimismo. Entrambe tuttavia protagoniste di un rapporto che ha perso la bussola, più simile a una violenza che all'amore. Le Nina's Drag Queens, al loro primo monologo, ne indagano l'ossessione senza eccessi, ma dosando alla perfezione dramma e ironia e regalandoci "Poco più di un'ora di autentico godimento." (Fausto Malcovati, Hystrio)

Qui e Ora

COLTIVARE CULTURA 2.0

con il contributo di:
 **fondazione
cariplo**

con il patrocinio
e il contributo di:
 **Comune
di Trescore**

con il patrocinio del
Comitato inValCavallina
 **valcavallina**

con il patrocinio di
 **Comune di
San Paolo d'Argon**

 **Comune di
Suardi**