

CURRICULUM VITAE
nome e cognome

VITTORIA LOMBARDI



data e luogo di nascita 25/07/1990 Alessandria
residenza Milano
contatti info@cultureandprojects.com
vittoria.eugenia.lombardi@gmail.com
+39 3387372073
skype Vittoria Eugenia Lombardi
sito: <https://www.cultureandprojects.com/>

FORMAZIONE

Anno di conseguimento titolo		2020 maggio
	University of the Witwatersrand Johannesburg CORSO ONLINE IN RESULTS-BASED PROJECT MANAGEMENT: MONITORING AND EVALUATION	
Anno di conseguimento titolo		2020 gennaio
	University of Groningen Groningen https://bit.ly/39PDcMu WINTER SCHOOL ON CURATING EUROPE. SUSTAINABLE CULTURAL LEADERSHIP 20 – 26 gennaio 2020	
Anno di conseguimento titolo		2019 febbraio
	24 ORE Business School Roma bs.ilssole24ore.com MASTER in EUROPROGETTAZIONE, PROJECT FUNDING E ACCESSO AI FINANZIAMENTI EUROPEI	
Anno di conseguimento titolo		2017
	Fondazione Fitzcarraldo Torino crpc.ftzcarraldo.it CRPC XXI – CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER RESPONSABILI DI PROGETTI CULTURALI	
Anno di conseguimento titolo		2015
	Università degli studi di Torino unito.it LAUREA DI I LIVELLO IN STUDI INTERNAZIONALI DELLO SVILUPPO E DELLA COOPERAZIONE	

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Project Manager - Project Management Consultant

da / a cliente		da marzo 2020
ruolo/mansione	COLLETTIVO AMIGDALA Modena https://amigdalaperiferico.wordpress.com/ Compagnia di produzione artistica nell'ambito dell'innovazione sociale e della rigenerazione urbana PROJECT MANAGER	
da / a cliente		da gennaio 2020
	EFFETTO LARSEN Milano http://effettolarsen.it/ Compagnia di produzione nell'ambito della participatory art e dell'inclusive art	

ruolo/mansione	PROJECT MANAGER Progetti attivi: <ul style="list-style-type: none"> • European cooperation project Fusée de détresse co-financed by the Erasmus+ programme of the European Commission. • Cu'n'Fu. L'arte di Immaginare il futuro Progetto di innovazione sociale finanziato da Compagnia di San Paolo Bando CivICA 2019 	
da / a cliente	EUROPE CITY MILANO Milano europecitymilano.com Festival multidisciplinare su cittadinanza attiva, commons, identità e storia europea. Target: nuove generazioni. Ideazione: Associazione Civetta; in collaborazione con H+, Triennale, Teatro Franco Parenti, Cascina Cuccagna, Villa Vigoni, Mare Culturale Urbano.	da gennaio 2019
ruolo/mansione	CURATRICE PROGRAMMA ARTI PERFORMATIVE	
da / a cliente	CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO CESARE QUESTA Urbino centroteatrale.uniurb.it Associazione di formazione e ricerca teatrale universitaria	da gennaio 2018 / gennaio 2019
ruolo/mansione	COORDINAMENTO E CONSULENZA ORGANIZZATIVA E ALLA PROGETTAZIONE	
da / a cliente	URBINO TEATRO URBANO Urbino urbinoteatrourbano.it Festival di teatro negli spazi urbani in collaborazione con Uniurb, Comune di Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, Casa Raffaello	da gennaio 2018 / a gennaio 2019
ruolo /mansione	PROJECT MANAGER / DIREZIONE ORGANIZZATIVA	
da / a datore di lavoro	OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA Milano http://outis.it/ Associazione di promozione della scrittura per la scena riconosciuta dal MiBAC	da agosto 2017 a ottobre 2017
ruolo /mansione	DIREZIONE ORGANIZZATIVA Tramedautore - Festival Internazionale delle Drammaturgie presso Il Piccolo Teatro di Milano	
da / a datore di lavoro	TANGRAM TEATRO TORINO Torino tangramteatro.it Compagnia di produzione teatrale riconosciuta dal MiBAC	da gennaio 2018 a novembre 2018
ruolo/mansione	RESPONSABILE COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E UFFICIO STAMPA PROJECT MANAGER: <ul style="list-style-type: none"> - Torino 1968 - 1978. Quello che l'acqua nasconde – Spin-off in collaborazione con Polo del '900 (To); - MaldiPalco Focus Torino (febbraio 2018) - MaldiPalco 2018 (novembre 2018) 	
da / a datore di lavoro	TEATRO DELLA CADUTA Torino lacaduta.org Compagnia di produzione teatrale under 35 riconosciuta dal MiBAC	da febbraio 2016 a aprile 2017
ruolo /mansione	ASSISTENTE ALLA PROGETTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Concentrica 2017 Rassegna di teatro, danza e circo sul territorio piemontese REFERENTE NEWTWORK E INIZIATIVE <ul style="list-style-type: none"> - NdN Network Nuova Drammaturgia networkdrammaturgianuova.it - InBox inboxproject.it - Hangar Point hangarpiemonte.it RESPONSABILE COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA RESPONSABILE PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE	
da / a datore di lavoro	MIRABILIA INTERNATIONAL CIRCUS & PERFORMING ARTS FESTIVAL Fossano (CN) festivalmirabilia.it Festival di circo arti performative riconosciuto MiBAC	da settembre 2013 a novembre 2013
ruolo /mansione	STAGE ASSISTENTE ALLA DIREZIONE ARTISTICA STAGE ASSISTENTE ALLA PROGETTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Circus Next European Platform circusnext.eu 	

Producer - Curator

da / a cliente	ELISABETTA CONSONNI Milano elisabettaconsonni.it Coreografa	da gennaio 2020
da / a cliente	NATISCALZI DT Reggio Emilia http://natiscazidit.it/ Compagnia di produzione nell'ambito delle performing arts	da gennaio 2020
da / a cliente	EFFETTO LARSEN Milano effettolarsen.it	da gennaio 2020

	Compagnia di produzione nell'ambito della participatory art e dell'inclusive art	
da / a cliente	OPERA BIANCO Terni operabianco.org Compagnia di produzione nell'ambito delle performing arts Produzione: <i>JUMP!</i> Prima Nazionale 16-17 aprile Teatro Bonci di Cesena stagione 19/20 Emilia Romagna Teatro Fondazione	da marzo 2019
da / a cliente	TIZIANA FRANCESCA VACCARO Milano Attrice “ <i>Sindrome Italia. O delle vite sospese</i> ” in collaborazione con Adri – Associazione Donne Romene in Italia (Mi), Officine Papage (Pisa), Trac – Residenze Teatrali della Puglia; Residenza Teatrale della Piana/Compagnia Dracma (Polistena); La Corte Ospitale di Rubiera	gennaio 2019 a gennaio 2020
da / a cliente	PROGETTO BROCKENHAUS Bidogno – Lugano (CH) progettobrockenhaus.com Compagnia di produzione nell'ambito delle performing arts “ <i>Dopo la fine</i> ”: coproduzione Lac Lugano Arte e Cultura	da dicembre 2018 a dicembre 2019
da / a datore di lavoro	PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA Torino http://piccolamagnolia.it/ Compagnia di produzione teatrale	da maggio 2017 a marzo 2018
ruolo/mansione	RESPONSABILE COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA, TOUR MANAGER	

Altre esperienze professionali

da / a datore di lavoro	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI C.IT.A. SOC. COOP. Torino cita.coop Cooperativa di lavoratori dello spettacolo riconosciuta MiBAC	da maggio 2012 a maggio 2014
ruolo /mansione	SEGRETERIA AMMINISTRATIVA E DI PRODUZIONE PROJECT MANAGER - intervento C.It.A Soc. Coop Capodanno ai Fori Imperiali 2014 - Zetema s.r.l. / Comune di Roma	

DOCENZE

da / a datore di lavoro	LA CORTE OSPITALE Rubiera http://www.corteospitale.org/news/	2020 giugno
ruolo/mansione	Ideazione e coordinamento del percorso di riflessione e confronto sui temi dell'Europa dedicato a giovani under 25, che si affianca al progetto “EUROPA. Confessioni di un relativista pentito” testo di Emanuele Aldrovandi nell'ambito di “Per chi crea” – Bando 1 - Nuove opere”	

INTERCULTURAL EXCHAGES

	CROSSING THE SEA – progetto per la cooperazione culturale Asia-Europa-Medio Oriente promosso da Marche Teatro – Inteatro Festival Polverigi; Anghiari Dance Hub; Armunia: Fondazione Fabbrica Europa; Lis Lab Performing Arts – Cross Festival; Mosaico Danza – Interplay Festival; Festival Oriente Occidente; crossingthesea.org	2019 / 2020
	A.F.S INTERCULTURAL PROGRAM ORGANIZATION intercultura.it Progetto di Scambio interculturale presso Roskilde Katedralskolen - Holbækvej 59, 4000 Roskilde, Danimarca	2007

CONVEGNI E ALTRE COLLABORAZIONI

	TOTEM SCENE URBANE http://totemsceneurbane.it/ Festival di arti performative e dibattiti ideato da Teatro Nucleo (Ferrara) in collaborazione con Basso Profilo Relatrice panel “Arte e spazio urbano – l'azione creativa e socio-culturale. Esempi di intervento dell'arte sui territori”	20 – 21 settembre 2019, Ferrara
	LIFE ON MARS 2019 “Towards a Metamorphosis” livingnet.eu convegno ideato e a cura di Liv.In.G srl. Temi: politiche culturali e metodologie produttive, internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo, cultural cooperation, commons, active participation, participatory governance, cultural democracy Moderatrice panel “Cultural mobility or cultural cooperation?”	10 – 11 settembre 2019, Milano

2018 giugno

ODYSSEE PLOVDIV CARAVANA – progetto ideato da CITI – Centre International pour le théâtres itinérants nell'ambito delle iniziative di Plovdiv Capitale Europea della Cultura 2019
Progetto di documentazione e reporting in collaborazione con Hystio.it e paneacquaculture.it

maggio 2015

YOUNGEST CRITICS 4 DANCE progetto di formazione del giovane pubblico promosso dalla rivista online Krapp's Last Post
Coordinatrice progetto di formazione

NETWORKING

da aprile 2020

IETM - International network for contemporary performing arts

da gennaio 2020

CULTURE ACTION EUROPE | <http://cultureanctioneurope.org/>

Membro promotore

da gennaio 2018

C.RE.S.CO – Coordinamento delle realtà della scena contemporanea | progettocresco.it

Membro promotore. Per C.Re.S.Co partecipa ai network internazionali IETM e EAIPA

PUBBLICAZIONI

HYSTRIO– Ottobre 2019 | hystrio.it

KRAPP'S LAST POST | klpteatro.it

PAC – Pane Acqua e Culture | paneacquaculture.net

ALTRI PERCORSI CULTURALI

CONSERVATORIO MUSICALE DI ALESSANDRIA “A. VIVALDI”

Corso in Chitarra Classica

Licenza di Teoria e Solfeggio Musicale

LINGUE : Madrelingua italiana

INGLESE con certificazione Trinity College Examination level 10-12

SPAGNOLO con certificazione DELE B2

FRANCESE con certificazione DELF B2

DANESE

PATENTE B - Automunita

Milano, 18 maggio 2020

2 – Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Vittoria Lombardi