

ABC

RASSEGNA
TEATRALE



dal 27/01 al 10/05
2019

27 GENNAIO 2019 ORE 18.00
PALAZZO BENAGLIO Comun Nuovo

PATRES

8 FEBBRAIO 2019 ORE 21.00
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene

CASA DEL POPOLO

22 FEBBRAIO 2019 ORE 21.00
AUDITORIUM CENTRO CIVICO ALDO MORO Boltiere

TERRA DI ROSA vite di Rosa Balistreri

8 MARZO 2019 ORE 21.00
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene

MARIA SOTTERRATA la terra trema, la volontà no

22 MARZO 2019 ORE 21.00
AUDITORIUM CENTRO CIVICO ALDO MORO Boltiere

MADRI concerto di sbagli e di intimità

5 APRILE 2019 ORE 21.00
PALAZZO BENAGLIO Comun Nuovo

VELENO

26 APRILE 2019 ORE 21.00
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene

BARTLEBY

10 MAGGIO 2019 ORE 21.00 EVENTO SPECIALE SERATA DI TANGO
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene

PRESENTAZIONE LIBRO In contatto con la realtà + MILONGA

Ingresso unico 3 euro€

Info e prenotazioni

mail quieora.organizzazione@gmail.com

tel. **3452185321**



**RASSEGNA
TEATRALE**

ARCENE • BOLTIERE • COMUN NUOVO

DAL 27 GENNAIO
AL 10 MAGGIO
2019

**ArteAppartenenzaAscolto
BeneBellezzaBisogno
ComunitàCulturaCittadinanza**

Ecco le parole di **ABC**, una rassegna di teatro che unisce tre Comuni, **Arcene**, **Boltiere** e **Comun Nuovo**, per far diventare il territorio una grande piazza, attraversata da spettacoli che provengono da diverse parti d'Italia.

ABC è raccontare il nostro presente, fare comunità e cultura attraverso il teatro, coinvolgere Comuni diversi ma che hanno ugualmente a cuore i cittadini, la cultura, l'arte, in una parola il Bene Comune.

Otto appuntamenti da gennaio a maggio, spettacoli che raccontano di padri e figli, di donne della tradizione e di giovani che si affacciano alla vita, di uomini comuni che diventano eroi. Una rassegna teatrale per imparare ad amare l'arte, il nostro presente e prendersi cura del vivere insieme.



27 GENNAIO 2019 ore 18.00

SCENARI VISIBILI

PATRES

Il racconto di un rapporto difficile tra un padre e il figlio cieco, l'impossibilità di incontro, di filiazione. Un padre che fugge per sempre, per le spiagge esotiche di Santo Domingo, e un figlio paralizzato dall'attesa, davanti all'orizzonte, al mare della sua Calabria. Uno spettacolo di coinvolgente immediatezza che affronta il tema del rapporto generazionale e dalla storia individuale, piena di immagini e poesia, ci porta nella dimensione sociale, ci racconta della crisi di valori e della rottura del patto fra generazioni di una società intera. Uno spettacolo dove si ride, si scherza e ci si commuove.

c/o

PALAZZO BENAGLIO

Piazza Alcide De Gasperi, 10

Comun Nuovo (BG)

Ingresso 3 euro

di Saverio Tavano

con Dario Natale e Gianluca Vetromilo

regia Saverio Tavano

produzione SCENARI VISIBILI

con il supporto della Regione Calabria | sistema delle Residenze Teatrali
Calabresi

Premio Pradella 2018 Teatro dei Filodrammatici Milano

Miglior spettacolo festival Inventaria Teatro dell'Orologio Roma 2014

Premio contro le mafie del MEI 2014 Faenza

Secondo premio al Festival Teatrale di Resistenza Museo Cervi/Gattatico RE



8 FEBBRAIO 2019 ore 21.00

TEATRO DELL'ARGINE/TEATRO DELLE TEMPERIE

CASA DEL POPOLO

C'era una volta il popolo. Un popolo ottimista, che credeva in sé e si impegnava in attività improduttive, tipo costruire "case" dove ritrovarsi tutti insieme a fare cose ricreative. Anche oggi c'è il popolo, da qualche parte, come residuo di un mondo in via di estinzione, si aggira ancora un'umanità dedita al liscio, al burraco, ai quartini di vino. Vive in luoghi dove ci sono tavolini, banconi di bar, campi di bocce. Mentre un altro popolo, più moderno ed efficiente, marcia con sicurezza nei corridoi di nuovi luoghi ricreativi, chiamati ipermercati.

Un susseguirsi di tipi umani e luoghi caratteristici, nei quali passato e presente si mescolano, e si interrogano per capire se il popolo (ammesso che esista) ha ancora una casa dove poter abitare.

di Nicola Bonazzi

da un'idea di Andrea Lupo

con Micaela Casalboni, Giovanni Dispenza, Andrea Lupo/Lorenzo Ansaloni

scene di Carmela Delle Curti

aiuto regia Mattia De Luca

regia Andrea Paolucci

uno spettacolo del Teatro dell'Argine

in collaborazione con il Teatro delle Temperie

c/o

**SALA POLIVALENTE
DON GALIZZI**

Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)

Arcene (BG)

Ingresso 3 euro



22 FEBBRAIO 2019 ore 21.00

TIZIANA FRANCESCA VACCARO

TERRA DI ROSA

vite di Rosa Balistreri

C'era una volta una donna, che la sua terra, bella e piena di contraddizioni, se la portava dentro. La sua terra dura e amara, questa donna la raccontava con la sua voce profonda, scavando fino nelle viscere, col suo canto ancestrale che si innesta in un presente ancora difficile. Ancora oggi.

Terra di Rosa racconta la vita di Rosa Balistreri, *Cantatrice del Sud*, figura decisiva del folk siciliano degli anni '70, tra i grandi protagonisti della riscoperta della canzone popolare che, grazie a lei, è tuttora apprezzata in tutto il mondo. È il racconto di una terra dalla quale non si parte mai del tutto.

c/o

**AUDITORIUM
CENTRO CIVICO
ALDO MORO**

Via Don Giulio Carminati, 2
Boltiere (BG)

Ingresso 3 euro

di e con Tiziana Francesca Vaccaro
musiche di Andrea Balsamo
aiuto regia Giovanni Tuzza

Vincitore premio TeatrOfficina 2016

Menzione per la migliore interpretazione TAGAD'OFF 2016

Vincitore Stazioni di Emergenza 2017

Vincitore Premio Pubblico Ermo Colle 2018



8 MARZO 2019 ore 21.00

CHRONOS3

MARIA SOTTERRATA

la terra trema, la volontà no

Maria Fantin è una giovane ragazza di Gemona che sogna di diventare un'abile sarta e lavorare in un atelier di moda a Parigi. Il terremoto sconvolge la sua realtà: Maria rimane imprigionata sotto le macerie.

In uno spazio e un tempo in continuo mutamento ripercorre la sua vita, l'infanzia, le amicizie perdute, il primo amore, la prima discoteca, il lavoro in manifattura, nel tentativo di ritrovare la propria identità per sfuggire alla cinica Nostra Signora Morte, anch'essa rimasta incastrata sotto il terremoto, suo malgrado. In questa imprevista circostanza, Maria sarà costretta a compiere una scelta decisiva. Maria avrà la forza di spostare le macerie dentro di sé per continuare a vivere?

c/o

**SALA POLIVALENTE
DON GALIZZI**

Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)
Arcene (BG)

Ingresso 3 euro

drammaturgia Davide Lo Schiavo

con Valeria Sara Costantin

regia Valentina Malcotti

produzione Chronos3

con il contributo del Comune di Gemona del Friuli

in collaborazione con LAB Laboratorio Internazionale della
Comunicazione

Spettacolo secondo classificato al Premio Sonia Bonacina 2017



22 MARZO 2019 ore 21.00

QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE

MADRI

concerto di sbagli e di intimità

“Nella terra dove sono nata si dice a fare i genitori come si fa si sbaglia. Lo sbaglio amoroso, la contraddizione, lo scivolamento delle intenzioni nel magma caldo della quotidianità sono il tessuto dell’esperienza dei genitori e dei figli e il cuore da cui parte questo lavoro. Un concerto di sbagli e di intimità, di perdite e di contraddizioni, di fotografie che sembrano muoversi e voci registrate che restano scolpite nel ricordo per la loro autenticità. Il gruppo ha elaborato autonomamente materiali, interviste, fotografie, canti e testi. Secondo le linee calde che ho intravisto nel lavoro, ho cercato di non dar pace finché il potenziale non diventasse atto. Come una nascita.”

Elena Bucci

c/o

**AUDITORIUM
CENTRO CIVICO
ALDO MORO**

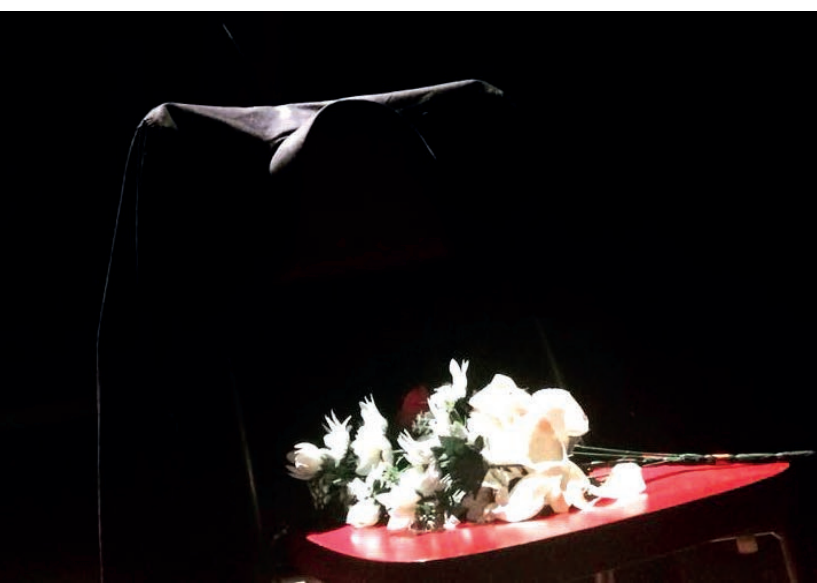
Via Don Giulio Carminati, 2
Boltiere (BG)

Ingresso 3 euro

di e con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Swewa Schneider, Laura Valli
con lo sguardo di Elena Bucci

elaborazione drammaturgica Silvia Baldini

produzione Qui e Ora Residenza Teatrale



5 APRILE 2019 ore 21.00

ALESSANDRO SESTI

VELENO

La vita di Roberto Mancini, agente inascoltato della Criminalpol che compilò un importante rapporto sulla Terra dei Fuochi, dalla sua adolescenza, fino alla fine dei suoi giorni, in un ritratto dal sapore quotidiano, amaro, ma anche ironico come sapeva essere lui.

Dai giorni del Liceo Augusto nella Roma di quel periodo, ai continui trasferimenti, fino all'indagine sulle Ecomafie e i giorni della malattia.

Non è tanto dello scandalo dei rifiuti che si vuole raccontare, ma di Roberto, della sua integrità e onestà, dell'uomo che diceva di non essere un eroe, ma che ha cambiato la vita a molte persone, ad esempio quella di tutti noi.

c/o

PALAZZO BENAGLIO

Piazza Alcide De Gasperi, 10

Comun Nuovo (BG)

Ingresso 3 euro



26 APRILE 2019 ore 21.00

TEATRO DELLA COOPERATIVA/TEATRO INVITO

BARTLEBY

Tratto dal romanzo di Melville, già autore di *Mobydick*, ambientato a Wall Street, lo spettacolo descrive il contrasto tra la vita frenetica, rampante, votata al denaro e alla produttività, incarnata dalla city newyorchese e Bartleby, un personaggio che si rifiuta di svolgere le mansioni lavorative che il suo principale gli affida, finendo col rifiutarsi di fare alcunché, financo di vivere. Questa opposizione radicale a un mondo positivista e pragmatico viene descritta dall'esterrefatto datore di lavoro: un pacifico avvocato che cura gli interessi di danarosi clienti, ma che prova una strana attrazione mista a compassione e desiderio di scoprire quale mistero si celi dietro al rifiuto sempre più reciso di Bartleby. È una narrazione sul filo dell'ironia, a tratti comica, che racconta del desiderio di affrancarsi dalla schiavitù del lavoro da cui tutti siamo afflitti.

c/o

**SALA POLIVALENTE
DON GALIZZI**

Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)
Arcene (BG)
Ingresso 3 euro

di Herman Melville

traduzione Luca Radaelli

con Luca Radaelli e Gabriele Vollaro

regia e scenografia Renato Sarti

produzione Teatro della Cooperativa e Teatro Invito

EVENTO SPECIALE SERATA DI TANGO



10 MAGGIO 2019 ore 21.00

Presentazione libro IN CONTATTO CON LA REALTÀ + MILONGA

Un libro per ballerini, professionisti e non, che desiderano conoscere più a fondo le qualità migliorative della danza. Un libro per i terapeuti che vogliono integrare il Tango nel lavoro con i loro pazienti. Un libro per spiegare gli effetti della danza sulla persona e le potenzialità relazionali del Tango.

L'intento è descrivere il possibile sviluppo dell'ascolto, la consapevolezza e l'attenzione verso se stessi, il proprio compagno e l'ambiente circostante, inteso come spazio, musica e comunità. Nato da conversazioni, lezioni e scambi di competenze con il grande maestro argentino Rodolfo Dinzel, scomparso nel 2015, il testo offre una rigorosa indagine psicofisica ed emotiva del tango, filtrata attraverso i principi di analisi del movimento della DMT e di Rudolf Laban.

**A seguire serata Milonga
per danzare insieme!**

autrice Angela Nicotra
tango dj Amparo Ferrari Dinzel International Venezia

c/o

**SALA POLIVALENTE
DON GALIZZI**

Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)
Arcene (BG)

Ingresso 3 euro

ABO

RASSEGNA
TEATRALE



Comune
di Arcene



Comune
di Boltiere



Comune
di Comun Nuovo

Qui w Ora

COLTIVARE CULTURA 2.0

con il contributo di

Fondazione
CARIPLO

