

RASSEGNA TEATRALE



*...l'abc del teatro
contemporaneo!*

DAL 6/03 AL 26/06 2020



**RASSEGNA
TEATRALE
2020**

6 MARZO 2020 ORE 21.00
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene
ISOTTA

20 MARZO 2020 ORE 21.00
PALAZZO BENAGLIO Comun Nuovo
OTELLO SRL

17 APRILE 2020 ORE 21.00
Nell'ambito del progetto Residenze Artistiche – Il Granaio
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene
UN CONIGLIO, SOLO

1 MAGGIO 2020 ORARI REPLICHE 17/17.40/18.20/19/19.40/20.20/21
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene
DIONISO

22 MAGGIO 2020 ORE 21.00
PALAZZO BENAGLIO Comun Nuovo
PALE BLUE DOT – PICCOLO PUNTO BLU

14 GIUGNO 2020 ORE 17.00
partenza da PALAZZO BENAGLIO Comun Nuovo
ALBERI MAESTRI

26 GIUGNO 2020 ORE 21.00
Nell'ambito del progetto Residenze Artistiche – Il Granaio
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI Arcene
GIANLUCA
Io non mi sento giovane per niente

Ingresso unico 3 €

Info e prenotazioni: quieora.organizzazione@gmail.com +39 3452185321

ABC DEL TEATRO CONTEMPORANEO **ARCENE & COMUN NUOVO**

**DAL 6 MARZO
AL 26 GIUGNO
2020**

ArteAppartenenzaAscolto **BeneBellezzaBisogno** **ComunitàCulturaCittadinanza**

Ecco le parole di ABC, una rassegna di teatro che unisce due Comuni, Arcene e Comun Nuovo, per far diventare il territorio una grande piazza, attraversata da spettacoli che provengono da diverse parti d'Europa.

ABC è raccontare il nostro presente, fare comunità e cultura attraverso il teatro, coinvolgere Comuni diversi ma che hanno ugualmente a cuore i cittadini, la cultura, l'arte, in una parola il Bene Comune.

Sette appuntamenti compongono il cartellone della seconda edizione di questa particolare rassegna. Una rassegna teatrale per imparare ad amare l'arte, il nostro presente e prendersi cura del vivere insieme.

Una rassegna che vuole ricordare con affetto e gratitudine una persona speciale: Marisa Aceti, Assessore alla Cultura di Comun Nuovo. Marisa è stata una compagna di viaggio nel progettare, sognare e fare cultura insieme. Una persona sempre attenta al Bene Comune, capace di dare ali al sogno di una cultura insieme di eccellenza e rivolta a tutti.

Buon viaggio Marisa, ti sentiamo con noi.

6 MARZO 2020 ore 21.00

Mon Coeur de Bois

ISOTTA

Che cos'è la felicità? In quale gabbia viviamo, noi donne e uomini? Che cosa ne è della nostra vita se si è re o principessa? Decidere di bere il filtro d'amore e scegliere il proprio destino. Scegliere con passione di vivere.

Isotta sceglie Tristano, ma lei è destinata al re Marco. Non può scappare da questo matrimonio, è una ragazza, deve obbedire. Si sposa, inganna il re e non rinuncia a Tristano.

Il re Marco ama Tristano, ma è amore impossibile: un amore così il popolo non lo vuole. Invece con Isotta non può vivere ma può fingere di vivere. E quando Marco scopre gli amanti, i tre sono sconvolti dal dubbio, dalla gelosia e dalla sofferenza.

È la fine. Ma potrebbe anche essere l'inizio.

« **Che cos'è la felicità?** »

« **In quale gabbia viviamo?** »

creazione marionette, manipolazione, messa in spazio

Sophie Hames

drammaturgia Sophie Hames e Jovica Momilovi

consulenza regia Luigia Calcaterra

disegno luci Simone Moretti

produzione Mon Coeur de Bois

in coproduzione con Alilo Future Anteriore

e Isabelle il Capriolo



c/o

SALA POLIVALENTE DON GALIZZI

Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)
Arcene (BG)

Ingresso 3 euro

20 MARZO 2020 ore 21.00

Carichi Sospesi

OTELLO SRL

In un piccolo paese di provincia sposi e invitati festeggiano. Otello e Desdemona sono bellissimi, nonostante un'evidente differenza di età. Iago brinda con loro, ma capiamo subito il suo rancore, l'invidia per una vita di felicità immaginata a lungo e ormai irraggiungibile, per un ruolo di potere definitivamente perso.

Iago riuscirà a screditare Desdemona e gli uomini di fiducia di Otello, costruendo un mondo rovesciato in cui solo a lui si deve gratitudine e fiducia e tutto il resto diviene materia da distruggere. La provincia, il piccolo mondo in cui si muovono i personaggi, è il terreno che feconda le trame di Iago e giustifica la violenza di Otello nei confronti di una Desdemona accusata di tradimento.

« **Un mondo rovesciato** »

con Marta De Santis, Giuseppe Savio e Marco Tizianel
regia Marco Caldiron
produzione Carichi Sospesi



c/o

PALAZZO BENAGLIO

Piazza Alcide De Gasperi, 10
Comun Nuovo (BG)

Ingresso 3 euro

17 APRILE 2020 ore 21.00

exvUoto teatro

UN CONIGLIO, SOLO

Spettacolo ospitato nell'ambito del progetto
RESIDENZE ARTISTICHE - IL GRANAIO

Prendete un ragazzo e una fata dai capelli turchini. Lei è la sua educatrice, lui il suo pupillo. Tutto dovrebbe essere prestabilito. L'iter formativo è scontato: un bambino cresce, diventa adolescente, poi un giovane adulto e infine anziano. Che cosa succede se un personaggio insolito, il terzo escluso, suona un bel giorno alla porta? Chi è questo personaggio? È proprio questo il migliore dei mondi possibili? Lo spettacolo racconta quel sentirsi chiusi in una gabbia, senza sapere che direzione prendere, in un movimento sempre più vorticoso e centripeto che porta alla fissità. Racconta il tempo che passa e chi aspetta, rimanda, non sa scegliere.

Un grottesco e irriverente tentativo di scardinare i concetti di giusto e buono, per parlare del fenomeno degli hikikomori, il ritiro sociale degli adolescenti.

« **Un ragazzo e una fata
dai capelli turchini** »

di Andrea Dellai
con Ermelinda Nasuto, Andrea Dellai
regia Tommaso Franchin
produzione exvUoto teatro



c/o
SALA POLIVALENTE DON GALIZZI
Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)
Arcene (BG)

Ingresso 3 euro

1 MAGGIO 2020

ore 17.00/17.40/18.20/19.00/19.40/20.20/21.00

Teatro del Lemming

DIONISO

Uno spettacolo che offre al pubblico un'esperienza intima e personale facendo incontrare le soggettività dei singoli spettatori con i modelli universali del mito.

Lo spettacolo si ispira alla storia del Mito di Dioniso e costruisce spazi che lo spettatore è invitato ad abitare e che sono totalmente immersivi. In questo modo si mette in gioco, oltre al corpo dell'attore, anche il corpo dello spettatore. In questa dimensione fortemente sensoriale dell'esperienza – non solo vista e udito, ma anche olfatto, gusto e tatto – lo spettacolo dà luogo a una drammaturgia dei sensi.

« **Un'esperienza intima e personale** »

Spettacolo per sette spettatori alla volta.

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo
quieora.organizzazione@gmail.com

con Fiorella Tommasini, Diana Ferrantini, Alessio Papa,
Boris Ventura, Katia Raguso, Marina Carluccio, Rudy De Amicis,
Silvia Massici, Elena Fioretti

collaborazione alla drammaturgia Roberto Domeneghetti

regia Massimo Munaro

produzione Teatro del Lemming



c/o

SALA POLIVALENTE DON GALIZZI

Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)
Arcene (BG)

Ingresso 3 euro

22 MAGGIO 2020 ore 21.00

Compagnia Arditodesio

PALE BLUE DOT PICCOLO PUNTO BLU

Una incredibile storia di speranza, meraviglia, bellezza e disperazione. Il destino della sonda Voyager 1 si mescola con quella del suo creatore e quelle del Pianeta Terra. Mentre il satellite artificiale si allontana dal sistema solare tutto cade in prospettiva, diventa dolorosamente chiaro che il nostro Pallido Pallino Blu, la Terra, è l'astronave più preziosa e va protetta senza esitazione e senza compromessi. Perché non riusciamo a farlo? Forse non siamo "ingegnerizzati" per farlo? Forse non siamo così intelligenti?

Ma quando tutto sembra perduto avviene la più incredibile delle rivoluzioni.

« **speranza, meraviglia,
bellezza e disperazione** »

testo di Andrea Brunello
con il supporto di Christian Di Domenico
con Andrea Brunello
regia di Christian Di Domenico
scenografie di Roberto Abbiati
musica di Enrico Merlin
luci di Elena Piscitilli
costumi di Patrizia Caggjati
produzione Compagnia Arditodesio



c/o

PALAZZO BENAGLIO

Piazza Alcide De Gasperi, 10
Comun Nuovo (BG)

Ingresso 3 euro

14 GIUGNO 2020 ore 17.00

Pleiadi, Campsirago Residenza

ALBERI MAESTRI

Qui e Ora desidera regalare alla cittadinanza questo spettacolo in memoria di Marisa Aceti Assessore alla Cultura di Comun Nuovo. Un albero per ricordare chi ha coltivato e si è presa cura della cultura, del teatro e della comunità con amore e dedizione.

Una performance itinerante ed esperienziale alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa. Un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con la sua stupefacente esistenza, con la sua complessità, la sua intelligenza e la sua incredibile capacità di analizzare e risolvere situazioni complesse, di agire in rete, di affrontare traumi e aggressioni.

Un viaggio, collettivo e individuale, in cui il pubblico vivrà un'intensa esperienza sonora, poetica e visiva che lo condurrà verso una consapevolezza empatica ed emozionale della straordinaria comunità delle piante e degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta.

Spettacolo itinerante che prevede un tragitto a piedi di circa un'ora.

composizione nello spazio Michele Losi

drammaturgia Sofia Bolognini e Michele Losi

coreografie Silvia Girardi

con Luca Maria Baldini, Liliana Benini, Sofia Bolognini, Noemi Bresciani, Silvia Girardi, Arianna Losi, Michele Losi, Caterina Momo, Valentina Sordo

un progetto di Pleiadi, Campsirago Residenza

in collaborazione con The International Academy for Natural Arts (NL)

« Un cammino d'incontro
con il mondo vegetale »



partenza da

PALAZZO BENAGLIO

Piazza Alcide De Gasperi, 10
Comun Nuovo (BG)

Ingresso 3 euro

26 GIUGNO 2020 ore 21.00

Daniele Turconi

GIANLUCA

Io non mi sento giovane per niente

Spettacolo ospitato nell'ambito del progetto
RESIDENZE ARTISTICHE - IL GRANAIO

Chi è Gianluca? È un artista? O è un impiegato?

Alla domanda "chi siamo?" la nostra coscienza entra in crisi. Il bisogno continuo di una definizione di noi stessi porta a identificarci con l'immagine che gli altri hanno di noi, confondendo spesso questo riflesso con il nostro essere.

Crescendo, capiamo quanto sia inevitabile scendere a compromessi con un contesto sociale a cui sentiamo di non appartenere e, per tenerci stretti a noi stessi, affondiamo lentamente nei nostri ricordi, nel passato, nei desideri mancati, fino a perdere completamente il contatto con la realtà che ci circonda. Fino a non sapere più chi siamo.

« **Chi è Gianluca?** »

« **È un artista? O è un impiegato?** »

regia e drammaturgia Daniele Turconi
collaborazione alla drammaturgia Alice Provenghi e Gianluca Tosi
con Daniele Turconi e Gianluca Tosi
disegno luci e tecnica Giulia Pastore
con il supporto di FrigoProduzioni, Gli Scarti la Spezia, Officine Papage, Strabismi Festival



c/o

SALA POLIVALENTE DON GALIZZI

Piazza Civiltà Contadina
(ingresso da Via Carducci)
Arcene (BG)

Ingresso 3 euro

Il Granaio è un progetto di Qui e Ora Residenza Teatrale in collaborazione con il Comune di Arcene. Il Granaio si trova negli spazi della cinquecentesca piazza della Civiltà Contadina di Arcene (BG), negli ultimi anni vero e proprio polo culturale, capace di accogliere compagnie artistiche e far convogliare l'attenzione dei "pubblici" dei diversi comuni del territorio in cui Qui e Ora è attiva.

Qui e Ora ha dato vita a un progetto di residenze creative con un'attenzione spiccata alla multidisciplinarietà e alla contaminazione dei linguaggi, poiché risponde alla propria poetica e vocazione di artisti da una parte e di programmatori culturali sul territorio della Bergamasca dall'altra. Altra peculiarità del progetto è la relazione con il territorio, con le comunità che lo abitano e le persone che lo vivono.

Ogni artista è libero di sviluppare il proprio progetto, che sia in un percorso artistico e di ricerca già avviato, come anche un'idea, un concept sul quale si inizia a lavorare, e di proporre il proprio modo di entrare in relazione con il territorio.

Presso il Granaio si svolgono Attraversamenti In Residenza di compagnie artistiche, Programmazione e Azioni Di Formazione E Avvicinamento Di Nuovi Pubblici allo spettacolo dal vivo.

Qui e Ora Residenza Teatrale

+39 3452185321 | quieora.organizzazione@gmail.com

quieoraresidenzateatrale.it

Con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO





Comune
di Arcene



Comune
di Comun Nuovo

Qui è Ora

con il contributo di

Fondazione
CARIPLO

