

THANK YOU



## **LADIES BODY SHOW**

**Qui e Ora Residenza Teatrale**

Ricerca materiali **Francesca Albanese, Silvia Baldini, Silvia Gribaudo, Laura Valli**

Con **Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli**

Regia **Silvia Gribaudo, Matteo Maffesanti**

Collaborazione Drammaturgica **Marta Dalla Via**

Luci **Paolo Tizianel**

Produzione **Qui e Ora Residenza Teatrale e Zebra**

In collaborazione con **Festival Teatri di Vetro | Teatro di Lido di Ostia | Festival Il giardino delle Esperidi | Cross Festival**

Con il sostegno del **MIC**

Spettacolo selezionato per **NEXT2020** - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo - progetto di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo

Ph **Paolo Sacchi**



**LADIES BODIES SHOW** è uno spettacolo nato prima della pandemia, rimasto come tutto il mondo sospeso, e tornato a vivere nell'estate del 2021. Il corpo e la consapevolezza di come scegliamo sono al centro del lavoro, corpo come carne, guardato, massacrato, giudicato, abbandonato, ricostruito, accettato o allontanato. Una carne, quella dell'essere umano, sempre sotto un giudizio pesante, capace di limitare o esaltare. Come selezioniamo le cose e le persone che ci circondano? I nostri occhi, il nostro cervello operano una selezione in base ai nostri gusti personali, alle nostre emozioni, al nostro vissuto... Quanto siamo influenzati dalle immagini? Dagli stereotipi? Dall'esterno che ci circonda? Quanto vale un attore? Quanto vale un personaggio? Quanto vale il pubblico? Quanto vale scegliere?

**LADIES BODIES SHOW** è una performance che porta l'attenzione su come ognuno di noi sceglie, seleziona, elimina, giudica attraverso lo sguardo. I nostri occhi decidono come siamo noi e come sono gli altri. Uno show in cui lo spettatore è parte attiva nella scelta di chi incarna il SUCCESSO o chi il FALLIMENTO. Un modo di riflettere sul senso di queste due parole: successo e fallimento e su come possano demolire la nostra comunità sociale. Obiettivo artistico è mettere in discussione i sistemi di valore selettivi umani e sociali.

**LADIES BODIES SHOW** fa incontrare e dialogare artiste di fama nazionale ed internazionale, creando un mix di linguaggi e competenze. Ladies Bodies Show è orchestrato dalla coreografa Silvia Gribaudo, con la collaborazione drammaturgica di Marta Dalla Via, le luci di Paolo Tizianel e le immagini dell'artista visivo Matteo Maffesanti.

## **Dicono di noi**

### **Maria Dolores Pesce DRAMMA.IT Il Giardino delle Esperidi Festival 2021**

Al centro, ancora una volta, il corpo femminile intercettato nella frizione tra la sua immagine, imposta e gestita come fosse una réclame, e una realtà inevitabilmente incoerente. Ma paradossalmente, attraverso l'ironia drammaturgica e l'accorto uso di un umorismo che non scivola mai nella farsa, è quest'ultima a prevalere e a rappresentare la bellezza quando è sincera rivoluzione, anche solo nel senso di ribaltamento di prospettiva. Una sorta di passerella di moda, o meglio di modi e luoghi comuni, in cui il peso di un giudizio preconstituito, e talora alienante fino alla dissociazione irresolubile tra successo e fallimento (sociale), si dissolve man mano nella risata liberatoria che è una riflessione comunque profonda su quello che siamo.

### **Vincenzo Sardelli KLP "XVII GIARDINO DELLE ESPERIDI. IL FESTIVAL TRA NATURA E LEGGEREZZA"**

Le stralunate e strabuzzanti Silvia Baldini, Francesca Albanese e Laura Valli ci inondano del loro entusiasmo. Iniettano la loro energia nel caustico "Ladies Body Show", spettacolo intelligente con la regia di un'altra matta e mattatrice della scena, quella Silvia Gribaudo fresca di Premio Hystrio capace di dare a ogni corpo la propria voce, a ogni centimetro di tessuto adiposo la propria forza drammaturgica. "Ladies Body Show" con le sue domande tormentone su bellezza e femminilità, arte e creatività, potere e denaro, è una zaffata d'umorismo applicato ai linguaggi del corpo. La performance è ironia dissacrante. È vitalismo al femminile: a spazzare gli stereotipi delle menti omologate; a sciogliere la pinguedine dei cervelli seriali.

### **Enrico Pastore IL PICKWICK Giano Bifronte nel Giardino delle Esperidi**

Ladies Bodies Show di Qui e Ora Residenza Teatrale per la regia di Silvia Gribaudo che vede in scena le brave Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli. In un'atmosfera divertente, persino leggera, tre donne in biancheria intima, si espongono allo sguardo giudicante del pubblico. In realtà il nostro corpo è sempre sottoposto a giudizio, in modo anche feroce, dagli occhi di chi interagisce con noi. Attraverso l'involucro si stabilisce spesso successo e fallimento di un'azione, una richiesta, un atto d'amore, un'impresa. Tramite il dispositivo teatrale si esamina il processo di valutazione, anche economica, di ciò che si espone davanti ai nostri occhi. E noi che giudichiamo, chi siamo? Merce e consumatori insieme in un sistema neoliberista che valuta attraverso la confezione e con modalità esclusivamente quantificanti il successo di un prodotto indipendentemente dalla sua reale qualità intrinseca. Il corpo è quindi politico, afferma la sua esistenza e denuncia una modalità inquinante e tossica nel nostro agire come società di sguardi. L'occhio bovino e innocente era già stato squartato violentemente da Buñuel in *Un chien andalou* (1929), ma lo sguardo onnipresente dei social e del mondo digitale ci ha resi tutti morbosi nell'osservare, valutare, concedere il nostro placet e decretare quindi successo o fallimento. Esporsi senza paura allo sguardo può parere un atto sconsiderato, esibizionista, ma si può anche dimostrare un gesto di coraggio pur nella coscienza che non si sfugge a un sistema cannibalistico in cui anche la ribellione diventa spettacolo.

# CHI È LA REGINA DELLA NOTTE?



**Video teaser:** <https://vimeo.com/user90934276>

## **Contatti:**

Organizzazione Josephine Magliozzi | Tel. 3402410526 | 3452185321  
quieora.organizzazione@gmail.com | [www.quieoraresidenzateatrale.it](http://www.quieoraresidenzateatrale.it)