



Vertigine della Lista

con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Lorenzo De Simone, Laura Valli

direzione registica e coreografica Giorgio Rossi

produzione Qui e Ora Residenza Teatrale

coproduzione Sosta Palmizi

con il sostegno del MIC Ministero della Cultura

Il mondo intorno è una lista. Fare liste è un passatempo o un'ossessione che tocca tutte e tutti noi. Fare liste per non dimenticare, per contenere l'ansia, per tenere memoria, per raccontare in modo asciutto e poetico, per dare ordine, per inventare nuove prospettive, per capire quello che ci sta intorno, per dire di sé...

Ecco, una lista per raccontare le liste.

E se le parole mancano o sono troppe, la formula magica arriva: eccetera, eccetera, eccetera, ripetuta tre volte o abbreviata, etc., è solo questione di gusto...

Vertigine della Lista nasce dal desiderio di provare a leggere il contemporaneo confuso che ci sta intorno, dalla voglia di sovvertire il presente che ci sfugge, dall'ambizione di inventare nuovi sguardi sul mondo, dal piacere fisico e dalla gioia che la danza porta con sé, dai nostri corpi che si trovano immersi in una poetica gioiosa e scanzonata, quella di Giorgio Rossi.

Vertigine della lista nasce dall'incontro con l'omonimo saggio di Umberto Eco, un testo denso, fatto di immagini, frammenti letterari, riflessioni filosofiche intorno al concetto di lista. Un libro che, alla prima lettura, non porta alla scena, ma proprio da questo emerge la sfida di farsi ispirare per costruire il lavoro, per contaminare letteratura, filosofia, quotidiano, gesto poetico, movimento danzato. Un po' come nella vita, disordinata e senza trama, in cui si ricomincia ogni mattina, sperando di rinascere...

Vertigine della lista guarda al teatro fisico, non dimenticando la parola, si ispira a un tema di valenza letteraria, visiva e poetico-espressiva e vede uno dei più importanti danzatori e coreografi italiani alla direzione registica e coreografica, Giorgio Rossi di Sosta Palmizi.

In scena le tre performer di Qui e Ora, Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli insieme a un giovane danzatore Lorenzo De Simone. L'ironia di Qui e Ora, spesso acida e tagliente, si scontra in questo lavoro con la leggerezza di Giorgio Rossi e trova nuova espressione nel far reagire tra loro i corpi delle/del performer: tre donne e un uomo, tre grandi e un giovane, tre corpi tondi e uno lungo, tre corpi soggetti alla gravità e uno che si libra.



Vertigine della Lista è stato presentato in forma di studio presso Festival Danza Estate 2022 di Bergamo e Festival Giardino delle Esperidi 2022 di Campsirago. Di seguito lo sguardo di alcuni critici presenti.

Vincenzo Sardelli – Krapp's Last Post / 11 luglio 2022

“Poca danza nel festival, ma assai buona. **Qui e ora** Residenza teatrale presenta “Vertigine della lista”, coreografia di **Giorgio Rossi**, con **Francesca Albanese**, **Silvia Baldini**, **Lorenzo De Simone** e **Laura Valli**. La vita è quello che succede mentre il computer scarica gli aggiornamenti. E intanto Putin attacca un nuovo Paese, e il filosofo Agamben dice la sua su qualcosa di nuovo. Spettacolo che non si prende mai sul serio. Qui la danza è gesto nevrotico, atto frenetico, disegno scomposto. Eppure i performer si armonizzano in ensemble, e riproducono dipinti celebri della storia dell'arte: dal “Martirio di San Matteo” di Caravaggio al “Sabba delle streghe” di Goya; dal

“Prestigiatore” di Bosch alla “Libertà che guida il popolo” di Delacroix. Uno spettacolo disordinato e senza un filo conduttore, come disordinata e senza trama è la vita. I mille modi in cui si può ricominciare e forse rinascere. Una danza sbilenca e sgraziata, buffa e sardonica, sbollentata e shakerata. Suggestioni filosofiche. Poeticherie strambe. Ilarità pensose. Uno studio. Ma “Vertigine della lista” ci piace così: indefinito come un amore senza matrimonio, irrisolto come un film dal finale aperto, inedito e sperimentale come un dipinto lasciato a metà.”

Walter Porcedda - Gli Stati Generali / 8 luglio

“Tornando ai work in progress da segnalare, “**Vertigine della Lista**”, delizioso lavoro in gestazione di **Qui e ora** residenza teatrale (**Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli**) e il giovane danzatore **Lorenzo De Simone**. Dietro una danza fatta di incontri e rimandi alla vita quotidiana c’è il marchio di fabbrica dei **Sosta Palmizi**, in particolare quella di **Giorgio Rossi**, e si vede. Figure coreografiche precise[...]. E’ uno spettacolo fatto di attenzione, precisione nei movimenti e soprattutto godibile coralità. In questo quadro l’inserimento del giovane e talentuoso danzatore è perfetto. **De Simone** apporta velocità e senso del ritmo, movimenti sciolti e bella energia. Giusto l’energia è la qualità che non difetta per nulla all’intero cast in un lavoro soggetto a una sicura crescita.”

Maria Dolores Pesce – dramma.it /

“Il catalogare reiterando era una delle forme della poetica, lirica ma in parte anche narrativa, di Alberto Arbasino. Viene, in forma originale, qui riproposta con uno spettacolo misto, tra drammaturgia ironica che si alimenta del luogo comune trasfigurandolo, performance corporea e vera e propria coreusi.”





Qui e Ora opera in ambito nazionale e internazionale con produzione di spettacoli, organizzazione di rassegne, curatela di laboratori. Lavora su drammaturgia autografa e ama confrontarsi e collaborare con altri artisti e artiste per dare vita alle proprie opere, in un meticciamiento di linguaggi e visioni. Tra le collaborazioni Silvia Gribaudo, Fratelli Dalla Via, I sacchi di Sabbia.

Dal 2012 realizza un progetto che porta il territorio al centro della sperimentazione artistica e creazione di atti culturali e dal 2015 un progetto di ospitalità in residenza di Artisti nei Territori. Dal 2018 è riconosciuta dal MIC come “impresa di produzione di teatro di innovazione”.

Dal 2021 comincia una collaborazione produttiva con Giorgio Rossi e Associazione Sosta Palmizi, per la realizzazione di Vertigine della Lista. **Sosta Palmizi** promuove e sostiene l’attività coreografica di Giorgio Rossi e Raffaella Giordano ed è una realtà di riferimento nell’ambito della creatività coreutica contemporanea.

Contatti

Josephine Magliozzi | [Qui e Ora residenza teatrale – Residenza Teatrale](#)
quieora.organizzazione@gmail.com | +39 340 241 0526

[Silvia Taborelli](#) | [Ass. Sosta Palmizi](#)
produzione@sostapalmizi.it | +39 351 863 2339