

UP TO YOU

IL TEATRO CONTA... SU DI TE



BERGAMO 17-18-19 MAGGIO 2019

- 15 spettatori attivi under25
- 1 direzione artistica partecipata
 - 1 opening party
 - 3 compagnie under35
 - 4 location
- 2 meeting con gli artisti
 - 1 dj set

UP TO YOU è un progetto innovativo di coinvolgimento del pubblico, voluto e organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo, con la collaborazione di Bergamo per i Giovani, e realizzato da Qui e Ora Residenza Teatrale, in collaborazione con Dominio Pubblico di Roma.

Un originale percorso di formazione rivolto agli under25, ispirato al modello promosso da Dominio Pubblico, che ha seguito Up To You nel suo primo anno di nascita. I giovani hanno preso parte a una vera e propria direzione artistica partecipata che ha selezionato uno spettacolo tra le proposte Under 30 provenienti dal Network di Dominio Pubblico, Festival 20 30 e Direction Under 30 - Mutuo soccorso teatrale. Un modo nuovo di vivere il teatro, per superare i rigidi confini dei ruoli e dare valore ai diversi momenti di costruzione di un evento, offrendo ai partecipanti l'occasione di essere protagonisti delle proposte artistiche e diventare così spettatori attivi.

UP TO YOU è anche una rassegna di teatro contemporaneo, curata dai giovani in sinergia con Qui e Ora. Tre giorni di spettacoli e incontri per parlare del rapporto tra attore e spettatore, per incontrare le compagnie under35 con i loro spettacoli e gli artisti internazionali del progetto RIOTE 2 Rural Inclusive Outdoor Theatre Education, presentato dal Teatro tascabile di Bergamo. Un'occasione per brindare alle nuove generazioni di artisti e spettatori e festeggiare insieme il teatro contemporaneo.

"Coinvolgere i giovani in una partecipazione attiva è un'impresa non facile di per sé, ancora di più quando si parla di cultura, arte, teatro. UP TO YOU vuole proporsi in città come via innovativa per un loro coinvolgimento nell'ambito delle arti performative. Non più semplici spettatori, fruitori passivi di scelte fatte da altri, ma produttori consapevoli di cultura, protagonisti di un progetto creativo da presentare a tutta la comunità. Così è nata l'idea di proporre un percorso di formazione che allenasse all'ascolto reciproco e all'argomentazione delle proprie scelte, stimolando il pensiero critico, il senso di responsabilità e la cura del bene comune.

In questo modo i ragazzi e le ragazze che hanno accettato la sfida mostrano i loro gusti, le scelte, le idee che li hanno guidati, assumendosi la responsabilità del "fare cultura" e decidendo cosa portare in città. Ne è risultata una piccola ma intensa rassegna, a sua volta animata da compagnie under 35, specchio del panorama nazionale meno convenzionale. Perché lo sguardo dei giovani è essenziale per avere una prospettiva diversa, una lente capace di darci una visione del mondo più fresca e originale."

Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo

ESSERCI O NON ESSERCI

programma

VENERDÌ 17 MAGGIO

AUDITORIUM PIAZZA LIBERTÀ

ore 19.30 **OPENING PARTY**

ore 21.00 *spettacolo* **BE NORMAL! Dajmon Project** Sotterraneo

SABATO 18 MAGGIO

SPAZIO POLARESCO SALA TEATRO

ore 17.00 *incontro* **UP TO WHO?**

AUDITORIUM PIAZZA LIBERTÀ

ore 21.00 *spettacolo* **INTIMITÀ** Amor Vacui

EDONÈ

ore 23.00 *dj set* **Zeldaseratabella |Enne**

DOMENICA 19 MAGGIO

SALA 5 CENTRO CIVICO DI LORETO

ore 17.00 *presentazione* **PROGETTO RIOTE Rural Inclusive Outdoor Theatre**

Education a cura del Teatro tascabile di Bergamo

AUDITORIUM CENTRO CIVICO DI LORETO

ore 21.00 *spettacolo* **ELOGIO DELLA FOLLIA #ilikedopamina** Argot Produzioni

VENERDÌ 17 MAGGIO

ore 19.30

opening

Auditorium Piazza Libertà

Angolo Via Norberto Duzioni, 2 - Bergamo

OPENING PARTY

Un brindisi di apertura per conoscere i protagonisti e i volti di Up To You e accogliere il pubblico che accompagnerà la rassegna.

Interverranno

Nadia Ghisalberti

Assessore alla Cultura Comune di Bergamo

Maria Carolina Marchesi

Assessore alle Politiche Giovanili Comune di Bergamo

Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli e Josephine Magliozzi

Qui e Ora Residenza Teatrale

Tiziano Panici

Dominio Pubblico

Antonietta Fusco

Teatro tascabile di Bergamo

Mohamed Boughanmi, Clara Marchesi, Federica Paladini e Valeria Tacchi

rappresentanza Direzione Under 25 di Up To You

VENERDÌ 17 MAGGIO

ore 21.00
spettacolo

Auditorium Piazza Libertà
Angolo Via Norberto Duzioni, 2 - Bergamo

ingresso €6
ridotto under 25 €3

Sotterraneo **BE NORMAL! Daimon Project**

concept e regia Sotterraneo *in scena* Sara Bonaventura, Claudio Cirri *scrittura* Daniele Villa *luci* Marco Santambrogio *consulenza costumi* Laura Dondoli, Sofia Vannini *oggettistica* Cleto Matteotti, Eva Sgro' *grafica* Massimiliano Mati *disegni* Claudio Fucile *produzione* Sotterraneo *coproduzione* Associazione Teatrale Pistoiese, Centrale Fies *sostegno al progetto* BE Festival (Birmingham), Opera Estate Festival Veneto, Regione Toscana *residenze* Centrale Fies, Associazione Teatrale Pistoiese, Warwick Arts Centre

Cosa fai per vivere?

Ho visto le migliori menti della mia generazione domandarsi se ti pagano, quanto, quante ore al giorno lo fai, per quanto ancora pensi di farlo, lo fai perché senti di doverlo fare o lo devi fare per soldi?

Ho visto le migliori menti della mia generazione perdersi e lasciar perdere. Ho visto le migliori menti e anche le peggiori guardare dritto negli occhi il proprio daimon e sparargli, tanto che me ne faccio.

Se dovessimo fare uno spettacolo teatrale parlerebbe di questo, ci sarebbero due attori più o meno trentenni, un maschio e una femmina, sarebbero italiani, persone comuni, e dovrebbero farsi un gran culo sulla scena, provare in ogni modo a fare non si sa bene cosa, il pubblico dovrebbe provare pietà per loro, poi per se stesso, poi tutto andrebbe sempre peggio, sarebbe un disastro, e forse potremmo farla finita per sempre con la domanda "Certo, teatro - ma di lavoro?".

Sotterraneo è un collettivo di ricerca teatrale fondato a Firenze nel 2005 il cui lavoro focalizza le contraddizioni e i coni d'ombra del presente. Produce spettacoli che circuitano nelle più importanti piazze italiane e internazionali e ha ricevuto importanti riconoscimenti teatrali a livello nazionale e internazionale. Premio Ubu Spettacolo dell'anno 2018 per *Overload*.



SABATO 18 MAGGIO

ore 15.00 | Spazio Polaresco - Sala Teatro | ingresso libero
incontro | Via del Polaresco, 15 - Bergamo

UP TO WHO?

Un momento di confronto e riflessione condivisa sul tema del rapporto tra artisti e pubblico.

Saranno presenti: Amor Vacui, Argot Produzioni, Sotterraneo, Per Amore o Per Forza, Gruppo under 25 di Up To You

ore 23.00 | Edoné | ingresso libero
dj set | Via Agostino Gemelli, 12/28 - Bergamo

Zeldaseratabella |Enne

Tutto il meglio del pop italiano ed internazionale.
Vediamo se riesci a non ballare!



DJ SET
Enne | Zeldaseratabella

SABATO 18 MAGGIO

ore 21.00
spettacolo

Auditorium Piazza Libertà
Angolo Via Norberto Duzioni, 2 - Bergamo

ingresso €6
ridotto under 25 €3

Amor Vacui INTIMITÀ

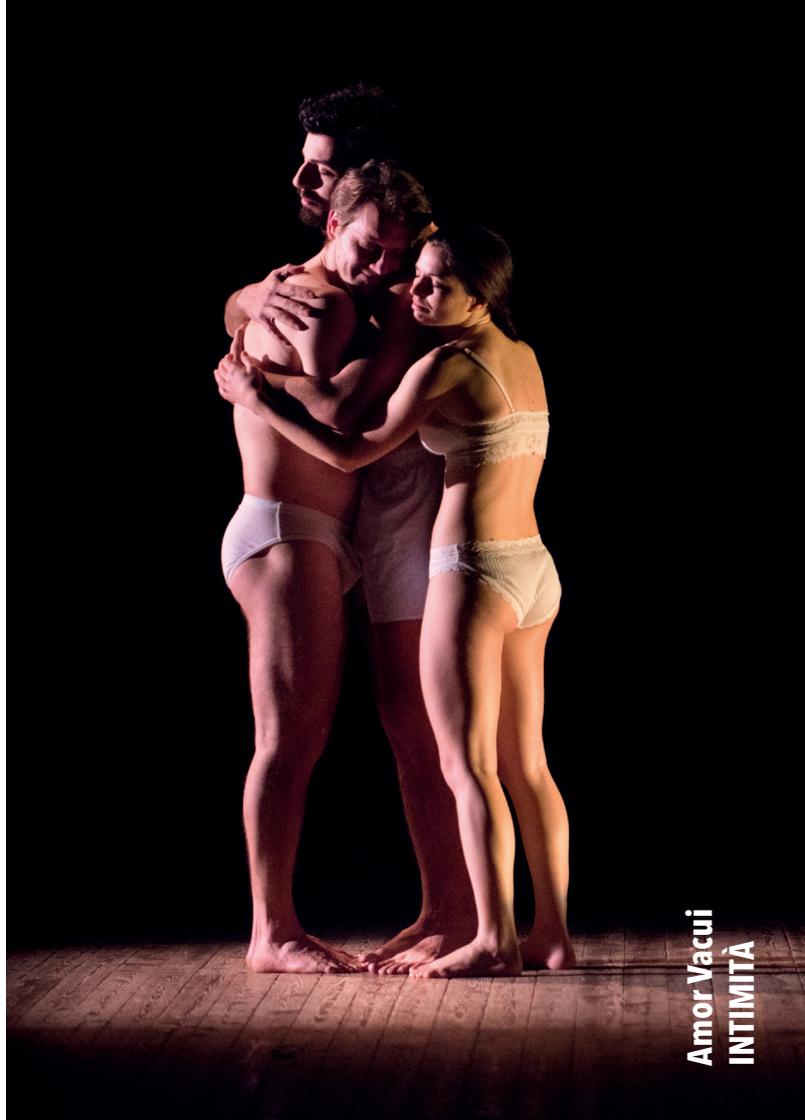
Menzione speciale della giuria
al Premio Scenario 2017

spettacolo selezionato dalla direzione artistica partecipata progetto up to you

di Lorenzo Maragoni, Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin, Michele Ruol *idea-zione e regia* Lorenzo Maragoni *con* Andrea Bellacicco, Lorenzo Maragoni, Eleonora Panizzo *luci* Elisa Bortolussi *organizzazione* Leila Rezzoli *produzione* Teatro Stabile del Veneto -Teatro Nazionale / La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale *in collaborazione con* Armunia Centro Residenze Artistiche Castiglioncello - Festival Inequilibrio

Intimità è un discorso, un'analisi, uno spettacolo intorno alla nostra tendenza a ripetere, nelle relazioni, gli stessi schemi di comportamento. Perché le mie relazioni non riescono a durare? Perché in una coppia mi sembra di annullare me stesso? Perché sono sei mesi che non facciamo sesso, amore mio? Forse il teatro è il luogo giusto per esplorare queste dinamiche, attori e pubblico non sanno niente gli uni degli altri, eppure sono entrambi lì, a cercare con determinazione e amore di costruire una relazione di reciproco ascolto, che ci accompagni anche e soprattutto fuori dal teatro. Questo spettacolo, attraverso una storia forse d'amore tra attori e pubblico, vuole esplorare la ricerca di un equilibrio tra le reciproche disponibilità a lasciarsi comprendere, sorprendere, ascoltare. Vuole essere un contesto sperimentale in cui confrontarci con la nostra disponibilità ad essere o non essere: in intimità.

Amor Vacui è una compagnia teatrale under 35 con sede a Padova. Produce drammaturgie originali basate su scrittura condivisa. Vince il Premio Off #3 del Teatro Stabile del Veneto (2012) e il Premio del pubblico al CrashTestFestival (2015).



DOMENICA 19 MAGGIO

ore 17.00
incontro

Sala 5 Centro Civico di Loreto
Largo Guglielmo Röntgen, 4 - Bergamo

ingresso libero

a cura del Teatro tascabile di Bergamo *presentazione*

PROGETTO RIOTE

Rural Inclusive Outdoor Theatre Education

Il Teatro tascabile di Bergamo si apre ad un momento di riflessione sul lavoro svoltosi nel triennio 2016-2019 nel contesto dei bandi europei RIOTE-RIOTE2, dedicati alla diffusione del teatro in spazi rurali, o non-convenzionali, e allo scambio di competenze tra i Paesi partecipanti.

Oltre al Tascabile, sei i partner coinvolti: "Kud Ljud" (Slovenia), "Soltis Lajos Theatre" e "Control Film Studio Association" (Ungheria), "Shoshin Theatre Association" (Romania), "Dartington" e "Take Art Limited" (Regno Unito). Alcuni di essi (Helen Aldrich, Balázs Simon, Csongor Köllő) prenderanno parte all'incontro riportando la loro esperienza formativa e performativa nei rispettivi luoghi di provenienza.

Nel corso dell'incontro avrà luogo anche la presentazione, in prima assoluta, di due libri (uno dedicato al Teatro di strada e l'altro al modello di promozione teatrale inglese di NRTF) e di alcuni film-documentari realizzati a chiusura di progetto.

Per maggiori info sul progetto: <https://riote.org>



Teatro tascabile
RIOTE Rural Inclusive Outdoor Theatre Education

DOMENICA 19 MAGGIO

ore 21.00
spettacolo

Auditorium Centro Civico di Loreto
Largo Guglielmo Röntgen, 4 - Bergamo

ingresso €6
ridotto under 25 €3

Argot Produzioni e Twain | Centro di Produzione Danza del Lazio **ELOGIO DELLA FOLLIA #ilikedopamina**

liberamente ispirato all'Elogio della Follia di Erasmo da Rotterdam
di Aleksandros Memetaj regia Tiziano Panici coreografie e movimenti scenici Yoris Petrillo musiche e ambienti sonori Giovanni Di Giandomenico con Aleksandros Memetaj, Yoris Petrillo e Tiziano Panici consulenza e sound designer Christian Bocchi assistente alla regia Simone Giustinelli foto Manuela Giusto video a cura di Manuela Giusto e Fabio Trifoni produzione Argot Produzioni e Twain | Centro di Produzione Danza del Lazio con il sostegno di Kilowatt Festival/ Capotrave (Sansepolcro), Qui e Ora Residenza (Arcene), IAC - Centro Arti Integrate (Matera), Vera Stasi - Supercinema (Toscana)

1509 - Erasmo da Rotterdam immagina la Dea Follia scendere sulla terra e tessere un encomio a se stessa. La sua opera racconta il cambiamento del mondo occidentale che si appresta ad entrare nell'epoca moderna, mettendone a nudo i meccanismi malsani. 2019 - La Dea Follia restituisce un ritratto distopico della società di oggi, dove il fenomeno dei social media e dello Star-System assumono rilevanza fondamentale, tale da dividere il mondo in due classi: classe A e classe C. Tre le regole cardine del sistema: tenere sempre in ordine la stanza, non perdere mai il controllo di se stessi, non uscire senza il permesso di mamma. La mancata osservanza di una o più regole causerà il reset immediato del profilo. Su questi binari si muovono i protagonisti, costretti dalla Dea, la Mamma, a esibirsi per milioni di occhi e visualizzare video. Ma se il meccanismo si scardinasse? Se ci fossero elementi anomali che mettessero in discussione la Madre e la realtà che essa presenta?

Nel 2015 la compagnia di danza **TWAIN** avvia una collaborazione con **ARGOT Produzioni** finalizzata allo sviluppo di progetti produttivi da sviluppare attraverso residenze artistiche. Nasce così il progetto multimediale LE CITTÀ [IN] VISIBILI co-prodotto nel 2016. Le due strutture consolidano tale percorso nel triennio 2017/2019 promosso dal Mibac finalizzando questa collaborazione alla creazione di progetti inediti Under 35 dalla forte innovatività dei linguaggi scenici e dalle caratteristiche multidisciplinari e crossmediali.



STAFF JUNIOR

Direzione Artistica Partecipata Giacomo Arrigoni, Mohamed Boughanmi, Cinzia Celeri, Savina Foresti, Anita Galezzi, Clara Marchesi, Federica Paladini, Arianna Sorci, Sebastiano Teani, Valeria Tacchi

Responsabili Organizzazione Mohamed Boughanmi, Federica Paladini

Comunicazione & Social Clara Marchesi, Valeria Tacchi

Logistica Clara Marchesi, Arianna Sorci, Valeria Tacchi

Ufficio Stampa Cinzia Celeri

Promozione Giacomo Arrigoni, Savina Foresti, Anita Galezzi, Valeria Tacchi

Responsabile Amministrazione Sebastiano Teani

Assistenza Tecnica Giacomo Arrigoni, Isotta Tomassini

Video Clara Marchesi

Foto Savina Foresti



STAFF SENIOR

Direzione artistica Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli

Direzione Organizzativa Josephine Magliozzi

Comunicazione Tiziana Francesca Vaccaro

Logistica Mauro Danesi

Amministrazione Francesca Albanese

Direzione Tecnica Andrea Violato

QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE opera dal 2007 sul territorio della Bergamasca organizzando rassegne, progetti culturali, azioni di arte partecipata e ospitando attraversamenti di altri artisti in residenza. Opera in ambito nazionale e internazionale, lavora su drammaturgia autografa e ama confrontarsi e collaborare con altri artisti per dare vita alle proprie opere, per costruire relazioni attraverso l'arte e contaminare il proprio vocabolario artistico. Dal 2018 è compagnia ministeriale riconosciuta dal MIBACT come "impresa di produzione di teatro di innovazione". Qui e Ora è teatro che parla del presente e sperimenta teatro e forme artistiche in luoghi diversi da quelli deputati al teatro, per riscoprire il senso di comunità e arte profondo che ogni territorio esprime.

DOMINIO PUBBLICO è un progetto di formazione del pubblico e di orientamento professionale rivolto a ragazzi Under 25 che vogliono sperimentarsi in un percorso da spettatori attivi finalizzato alla produzione, promozione e organizzazione di un festival multidisciplinare dal titolo: "Dominio Pubblico_ La Città agli Under 25" (14 - 23 giugno 2019, Teatro India - Teatro di Roma).

Il principale obiettivo del progetto Dominio Pubblico è quello di diffondere e promuovere best practices di fruizione culturale tra le giovani generazioni attraverso la promozione di artisti contemporanei nell'ambito dello spettacolo, della danza, della musica e delle arti visive e cinematografiche.

A partire dal 2018 **Dominio Pubblico** si fa promotore di un progetto sperimentale di rete nazionale con **Festival 20 30** di Bologna (Kepler 452) e **Direction Under 30- Mutuo soccorso teatrale** (Teatro Sociale di Gualtieri).

Per prenotazioni

quieora.biglietteria@gmail.com

Prezzi

Ingresso €6 - ridotto under 25 €3



uptoyou_ilteatroconta



quieora.residenzateatrale

www.quieoraresidenzateatrale.it
quieora.organizzazione@gmail.com

Promosso e organizzato da



in collaborazione con



BERGAMO
PER I GIOVANI

Realizzato da



DOMINIO
PUBBLICO

in collaborazione con



TEATRO
TASCABILE
DI BERGAMO
Accademia di
Forme Sceniche

↑ **✌** **U**
UP TO YOU

