



ph. Luca Del Pia – Kilowatt Festival

## VERTIGINE DELLA LISTA

di e con **Francesca Albanese, Silvia Baldini, Lorenzo De Simone, Laura Valli**

messa in scena e movimento coreografico **Giorgio Rossi**

dramaturg **Simona Gonella**

produzione **Qui e Ora Residenza Teatrale e Ass. Sosta Palmizi**

disegno luci **Paolo Tizianel**

voce off **Francesco Picceo**

con il sostegno del **Centro di Residenza della Toscana (Fondazione Armunia Castiglioncello – CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro)**

con il contributo del MIC **Ministero della Cultura, Regione Toscana**

Spettacolo selezionato per **NEXT2022/23– Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo – progetto di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo**  
*durata 65'*

**TRAILER** > <https://vimeo.com/833224449>

Il mondo intorno è una lista. Fare liste è un passatempo o un'ossessione che tocca tutte e tutti noi. Fare liste per non dimenticare, per contenere l'ansia, per tenere memoria, per raccontare in modo asciutto e poetico, per dare ordine, per inventare nuove prospettive, per capire quello che ci sta intorno, per dire di sé...

Ecco, una lista per raccontare le liste.

E se le parole mancano o sono troppe, la formula magica arriva: eccetera, eccetera, eccetera, ripetuta tre volte o abbreviata, etc., è solo questione di gusto...

Vertigine della Lista nasce dal desiderio di provare a leggere il contemporaneo confuso che ci sta intorno, dalla voglia di sovvertire il presente che ci sfugge, dall'ambizione di inventare nuovi sguardi sul mondo, dal piacere fisico e dalla gioia che la danza porta con sé, dai nostri corpi che si trovano immersi in una poetica gioiosa e scanzonata, quella di Giorgio Rossi. Vertigine della lista nasce dall'incontro con l'omonimo saggio di Umberto Eco, un testo denso, fatto di immagini, frammenti letterari, riflessioni filosofiche intorno al concetto di lista. Un libro che, alla prima lettura, non porta alla scena, ma proprio da questo emerge la sfida di farsi ispirare per costruire il lavoro, per contaminare letteratura, filosofia, quotidiano, gesto poetico, movimento danzato. Un po' come nella vita, disordinata e senza trama, in cui si ricomincia ogni mattina, sperando di rinascere...



ph. Luca Del Pia – Kilowatt Festival

### **RASSEGNA STAMPA - estratti**

*(Kilowatt Festival, luglio 2023 – Cortona / Debutto)*

“*Vertigine della lista* [...] nasce dall'omonimo saggio di Umberto Eco pubblicato da Bompiani nel 2009, un testo denso, fatto di immagini, frammenti letterari, riflessioni filosofiche intorno al concetto di lista, che serve a mettere in ordine il mondo, a unire cose uguali o diverse, per vederle comunque da un punto di vista diverso dal solito. È la pazienza della scoperta contro la frenesia della conquista.

A un certo punto, ad esempio, rievocano alcune opere componendosi in tableaux vivant, a dire che l'arte è artigianato del possibile: c'è sempre, dappertutto, a volerla vedere, riconoscere e dire, come

fa qui la voce fuoricampo di Francesco Picceo. Altrimenti, sono soltanto i nostri corpi, sono solo forme senza direzione.

Dunque, Vertigine della lista mescola letteratura, filosofia, quotidianità, gesto poetico e movimento danzato. Un catalogo sull'amare e sull'essere amati, sul ricordare, su ciò che resta e ciò che se ne va, in un'esistenza disordinata e senza facili soluzioni, in cui si ricomincia ogni mattina, sperando di rinascere."

*Matteo Brighenti – PAC paneacquaculture*

"Giorgio Rossi [...] insieme al collettivo femminile Qui e ora (che ama collaborare con altre compagnie e lavora su drammaturgia propria) ha presentato Vertigine della lista, ispirato all'omonimo saggio di Umberto Eco. Si comincia con una dei performer che si rivolge al pubblico con dotte citazioni (i filosofi Agamben e Severino) che confessa però essere estrapolate da Wikipedia, per poi passare al tormentone delle liste [...] Talento, autoironia e intelligenza sono gli ingredienti di questo eccellente esempio di teatro danza, forte del gioco di squadra di Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli di Qui e ora e De Simone di Sosta Palmizi."

*Mario Cervio Gualersi – Be Beez*

*(Festival Giardino delle Esperidi 2022 di Campsirago/Studio)*

"Tornando ai work in progress da segnalare, "Vertigine della Lista", delizioso lavoro in gestazione di Qui e ora residenza teatrale (Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli) e il giovane danzatore Lorenzo De Simone. Dietro una danza fatta di incontri e rimandi alla vita quotidiana c'è il marchio di fabbrica dei Sosta Palmizi, in particolare quella di Giorgio Rossi, e si vede. Figure coreografiche precise [...]. È uno spettacolo fatto di attenzione, precisione nei movimenti e soprattutto godibile coralità. In questo quadro l'inserimento del giovane e talentuoso danzatore è perfetto. De Simone apporta velocità e senso del ritmo, movimenti sciolti e bella energia. Giusto l'energia è la qualità che non difetta per nulla all'intero cast in un lavoro soggetto a una sicura crescita."

*Walter Porcedda – Gli Stati Generali / 8 luglio*

"Il catalogare reiterando era una delle forme della poetica, lirica ma in parte anche narrativa, di Alberto Arbasino. Viene, in forma originale, qui riproposta con uno spettacolo misto, tra drammaturgia ironica che si alimenta del luogo comune trasfigurandolo, performance corporea e vera e propria coreusi.

*Maria Dolores Pesce – dramma.it*



ph. Luca Del Pia – Kilowatt Festival

**QUI E ORA** opera in ambito nazionale e internazionale con produzione di spettacoli, organizzazione di rassegne, curatela di laboratori. Lavora su drammaturgia autografa e ama confrontarsi e collaborare con altri artisti e artiste per dare vita alle proprie opere, in un meticciamiento di linguaggi e visioni. Tra le collaborazioni Silvia Gribaudo, Fratelli Dalla Via, Isacchi di Sabbia.

Dal 2012 realizza un progetto che porta il territorio al centro della sperimentazione artistica e creazione di atti culturali e dal 2015 un progetto di ospitalità in residenza di Artisti nei Territori. Dal 2018 è riconosciuta dal MIC come “impresa di produzione di teatro di innovazione”.

Dal 2021 comincia una collaborazione produttiva con Giorgio Rossi e Associazione Sosta Palmizi, per la realizzazione di Vertigine della Lista.

**GIORGIO ROSSI** co-fondatore della storica Sosta Palmizi e della successiva Associazione di cui è tuttora co-direttore insieme a Raffaella Giordano, come direbbe E. Satie, “è un mammifero danzante”. Deve la sua fortuna artistica all’aver potuto assistere ai lavori di grandi maestri (Kantor, Brook, Bausch, Carlson) e, con alcuni, ha imparato l’arte scenica, sia come allievo che come interprete. Tra le sue collaborazioni quelle con P. Fresu, B. Bertolucci, T. Gilliam, S. Benni, P. Turci, L. Poli, D. Riondino, P. Rossi, Banda Osiris, G. Mirabassi, M. Rabbia, M. Baliani e tanti altri e la partecipazione come danzatore autore nella trasmissione Vieni via con me di R. Saviano e F. Fazio. Con i suoi spettacoli - oltre 30 produzioni - ha girato il mondo grazie all’universalità dell’arte poetica del movimento.

## CONTATTI

Josephine Magliozzi | [Qui e Ora residenza teatrale – Residenza Teatrale](#)  
[quieora.organizzazione@gmail.com](mailto:quieora.organizzazione@gmail.com) | +39 340 241 0526

Silvia Taborelli | [Ass. Sosta Palmizi](#)  
[produzione@sostapalmizi.it](mailto:produzione@sostapalmizi.it) | +39 351 863 2339