

UP TO YOU

Vieni

a teatro

e mettiti

scomod*

21>26 MAGGIO 2024

Up To You / spettacolo dal vivo festival

Bergamo Brusaporto Scanzorosciate

21-26 maggio 2024

Direzione Artistica Partecipata Under 30

In un presente incerto e precario, che vive l'urgenza di prendere coscienza e di rinnovarsi, lo spettacolo dal vivo si propone come iniziativa per mettere in discussione, scardinare e far riflettere. Con la forza dell'essere comunità in azione, voce intergenerazionale e interculturale, Up To You Festival di spettacolo dal vivo 2024 e la Direzione Artistica Partecipata Under30 si pongono l'obiettivo di coinvolgerti attivamente, provocando(ti), scomodando(ti) e interrogando con lucidità il mondo di oggi. Esponendosi con coraggio sotto i riflettori, gli spettacoli proposti rispondono a una forte urgenza di agire, a una ferma volontà di ripensare gerarchie, confini e relazioni, attraversando la crisi sociale e ambientale del nostro tempo. Nella convinzione che è solo nell'incontro e nel confronto che ci si possa aprire al cambiamento, il teatro si rivela dunque contesto vivo in cui hai spazio e voce anche tu.

Vieni a teatro e mettiti scomodo - scomoda - scomod*

Direzione Artistica Qui e Ora Residenza Teatrale

Il Festival Up To You è arrivato alla sua quinta edizione, una comunità di giovani si è formata, sempre pronta ad accogliere nuove persone e nuove idee. In questo fermento di pensieri e visioni emergono i corpi, emerge il desiderio di un'arte che crea comunità ma non crea comfort zone, un'arte che mette in bilico le certezze. Noi Qui e Ora stiamo crescendo, siamo arrivate nel mezzo del cammin di nostra vita in compagnia di giovani e questo incrocio di età, provenienze culturali, lingue e linguaggi diversi ci riconferma il senso del nostro lavoro di artiste e operatrici culturali. Insieme alla Direzione Artistica Partecipata Under30 abbiamo scelto spettacoli che riflettessero sul contemporaneo, sulla possibilità di costruire dialogo, sullo scontro - confronto tra generazioni, culture, visioni del mondo. E proprio per questo abbiamo voluto fortemente far incontrare in un flash mob durante il Festival due anime del nostro lavoro sul territorio: i e le giovani di Up To You con le over del laboratorio Ma le donne, perché questo fare pensiero, arte, cultura possa davvero travalicare i limiti e costruire immaginari nuovi.

Nadia Ghisalberti Assessora alla Cultura Comune di Bergamo

Up To You è un progetto formativo e un festival teatrale, che portano a Bergamo una programmazione innovativa e di qualità, dedicata alle nuove generazioni. La guida di Qui e Ora offre un percorso ampio e articolato, finalizzato alla completa realizzazione di un festival. Il gruppo di ragazzi e ragazze è protagonista in tutte le fasi del progetto, cresce a ogni edizione, sviluppa oltre a competenze professionali anche capacità di ascolto, apertura al dialogo e collaborazione. Negli anni sono state attivate iniziative collaterali, come il progetto Come Together.

L'Assessorato alla Cultura supporta il progetto con lo strumento dell'Intesa Culturale, consegnandolo alla città come eredità di questo mandato e come esempio concreto dei valori che hanno guidato l'amministrazione comunale negli ultimi anni. La collaborazione con altri Comuni della Provincia è un valore aggiunto, che porta nella direzione di una sempre maggiore valorizzazione della partecipazione dei giovani alla vita culturale, importante strumento e indicatore della crescita e del benessere di una comunità.

COME TOGETHER

COME TOGETHER è un progetto per ragionare su interculturalità, multiculturalità, razzismo, antirazzismo, decolonizzazione del linguaggio e dell'arte. Un gruppo in cui persone con diverse origini, culture e lingue madri possano confrontarsi e costruire racconto e visione sul mondo. L'edizione 2024 propone due percorsi: RITUALS AND MOVEMENT, un laboratorio di movimento a partire dai rituali religiosi, per aprire nuove prospettive di creatività, condotto dal danzatore libanese Bassam About Diab. RE.M. 2024 - Redazione Multi lingue culture visioni linguaggi, condotto da Luca Lòtano giornalista e insegnante di italiano per stranieri e Silvia Baldini, drammaturga e performer di Qui e Ora. Un laboratorio di visione e racconto degli spettacoli del Festival Up To You 2024, in collaborazione con il progetto lerem.eu. Il progetto LEREM propone la creazione temporanea di RE.M, gruppi di visione interculturale che puntano all'interazione tra culture attraverso l'arte vissuta da spettatrici e spettatori, nel 2024 il progetto è attivo a Bergamo, Bruxelles e Roma.

Durante i giorni del Festival sarà attiva la RE.M Redazione Multilingue visioni culture e linguaggi, nata all'interno del progetto COME TOGETHER. Dal lavoro di questo gruppo nascerà il racconto del Festival da leggere su lerem.eu e alla pagina IG [@lerem.eu](https://www.instagram.com/lerem.eu)



SABATO 18 e DOMENICA 19 MAGGIO

ORE 15.00 - 19.00 / HOME DANCE STUDIO

Laboratorio

Via Don Luigi Palazzolo 23/b, Bergamo

BASSAM ABOU DIAB Rituals and movement

MARTEDÌ 21 MAGGIO

ORE 21.00 / CENTRO POLIVALENTE DI BRUSAPORTO

Teatro/Poetry Slam/60min

Via Roccolo 2, Brusaporto

FILIPPO CAPOBIANCO Mia mamma fa il notaio, ma anche il risotto

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

ORE 18.30 / FOYER AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Opening/Aperitivo

Aperitivo e presentazione del libro *In giro per Festival - guida nomade agli eventi culturali* di Giulia Alonzo e Oliviero Ponte Di Pino. Saluti dell'Assessora alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti.

ORE 21.00 / AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Danza / 30min

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

SANPAPIÉ Taca Tè

A seguire si terrà un incontro con la compagnia.

GIOVEDÌ 23 MAGGIO

ORE 18.30 / AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Incontro

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Due facce del Poetry Slam

ORE 21.00 / AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Teatro/Concerto / 40 min

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

ALICE E DAVIDE SINIGAGLIA Concerto fetido su quattro zampe

VENERDÌ 24 MAGGIO

ORE 17.00 / LARGO GAVAZZENI, BERGAMO

[Flashmob](#)

ORE 17.30 / PIAZZA DELLA LIBERTÀ, BERGAMO

BALLO BALLO BALLO

ORE 21.00 / AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

[Danza](#) / [50min](#)

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

MAURIZIO CAMILLI/BALLETTO CIVILE

Davidson

SABATO 25 MAGGIO

ORE 15.30 / BIKEFELLAS BAR - OFFICINA

[Incontro](#)

Via Gaudenzi 6, Bergamo

Pratiche di partecipazione a confronto

ORE 20.30 / INK CLUB

[Teatro](#) / [90min](#)

Via Giosuè Carducci 4/b, Bergamo

QUI E ORA/ROGER BERNAT

La scelta

a seguire

[Musica](#)

ore 22.00 **BRANCO NEL BLU (concerto)**

ore 24.00 **UBOA - Hardcore Party**

DOMENICA 26 MAGGIO

ORE 17.00 / PIAZZA VECCHIA CITTÀ ALTA, BERGAMO

[Flashmob](#)

BALLO BALLO BALLO

ORE 21.00 / TEATRO DI ROSCIATE

[Teatro](#) / [60min](#)

Via Don Giulio Calvi 9, Scanzorosciate

ANNACHIARA VISPI

Sei la fine del mondo (letteralmente)



HOME DANCE STUDIO / Via Don Luigi Palazzolo 23/b, Bergamo

Bassam Abou Diab

RITUALS AND MOVEMENT

Torna a Bergamo Bassam Abou Diab, artista libanese già ospite del Festival nelle passate edizioni, danzatore di danza contemporanea, esperto di danze folkloristiche del proprio paese di origine, studioso dei rituali religiosi in relazione al teatro fisico.

condotto da **Bassam Abou Diab**

Un laboratorio dedicato alla Direzione Artistica Partecipata Under30, alla Redazione Multi lingue culture visioni e linguaggi e a giovani che intendono avvicinarsi al progetto e alla comunità creatasi intorno ad Up To You

Un laboratorio di movimento a partire dai rituali religiosi, per aprire nuove prospettive di creatività, per conoscersi, per scoprire attraverso il corpo le nostre urgenze e desideri su temi sociali e per prepararsi ad andare a teatro insieme e lavorare sul racconto degli spettacoli del Festival Up To You.

MARTEDÌ 21 MAGGIO

ORE 21.00

CENTRO POLIVALENTE DI BRUSAPORTO / Via Roccolo 2, Brusaporto

Filippo Capobianco

MIA MAMMA FA IL NOTAIO, MA ANCHE IL RISOTTO

Lo spettacolo combina i linguaggi della poesia performativa e del teatro canzone per raccontare una favola di formazione che si confronta con le paure e i desideri della generazione Z.

Moscerino da grande vuole fare l'attore, vive in una casa piena di specchi e ha per amica la sua biblioteca, Bibli, che ogni giorno sa trovare per lui nuove parole. Moscerino sa giocare con le parole, la poesia è il suo strumento di comunicazione ma non sa parlare con sua madre, notaio importante e indaffarata, anche lei però incapace di dialogare con il figlio.

Il desiderio di comunicare, in ogni modo e con ogni mezzo, accompagna il protagonista negli anni, di storia in storia, tra Achei e nutrie, musica e matematica, cosmologi che si innamorano di terrapiattiste e terribili commissioni d'esame a cui affidare il proprio futuro. La guida in questo strampalato viaggio di formazione è una sola: la poesia, che è anche l'ultima chiave per rompere lo specchio e permettere a madre e figlio di guardarsi finalmente negli occhi.

di e con **Filippo Capobianco**
*campione mondiale di poetry
slam 2023*

oggettistica e costumi di
Martina Lauretta

**spettacolo scelto dalla Direzione
Artistica Partecipata Under30 di
Up To You**

TEATRO / POETRY SLAM
durata 60 minuti





FOYER AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Opening / Aperitivo

Presentazione del libro "In giro per Festival - guida nomade agli eventi culturali" di Giulia Alonzo e Oliviero Ponte Di Pino, Editore Altraeconomia

Saluti dell'Assessora alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti.

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

ORE 21.00

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Sanpapié TACA TÈ

Taca tè, in dialetto emiliano “comincia tu”, è una sfida al diritto di esistere nel tempo, una sfida giocata tra due corpi anagraficamente lontani che convergono nel presente della danza. Un incontro tra tempi e generazioni diverse, età della vita che si osservano e confrontano in un flusso di ascolto, intimità profonda, limiti che si spostano, corpi che discutono e si accordano. In scena, Antonio Caporilli e Francesca Lastella affrontano il grande tema dell'incontro intergenerazionale attraverso un dibattito fisico senza sosta, dove passato e futuro si specchiano l'uno nell'altro, nel tentativo di costruire una relazione in grado di muoversi senza timore sulla linea del tempo in entrambe le direzioni. Così i codici del ballo liscio, che invitano a ruoli, melodie e spazi, si diluiscono in un ambiente “altro”, che progressivamente si libera dalle strutture, per aprire molteplici sguardi sul corpo e sulla relazione.

A seguire si terrà un incontro con la compagnia.

coreografia di **Lara Guidetti**
assistente alla coreografia e
costumi di **Fabrizio Calanna**
con **Antonio Caporilli**
e **Francesca Lastella**
realizzazione scene di
Maria Croce
musiche originali e rielaborazioni
di **Marcello Gori**
e **Alberto Sansone**
una coproduzione **Sanpapié**,
Fondazione Nazionale della Danza
/ Aterballetto e **MILANoLTRE**
con il sostegno di **MIC - Ministero**
della Cultura

DANZA
durata 30 minuti





FOYER AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Incontro / Due facce del Poetry Slam

Un incontro tra generazioni che vede a confronto due maestri di quest'arte, una forma poetica popolare, praticata nei luoghi pubblici, ormai riconosciuta a livello internazionale. Paolo Agrati e Filippo Capobianco ci aiuteranno a riflettere sul mutare del linguaggio e delle tematiche nel poetry slam con il mutare del tempo, a colpi poetici.

con **Paolo Agrati**
e **Filippo Capobianco**

GIOVEDÌ 23 MAGGIO

ORE 21.00

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Alice e Davide Sinigaglia

CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE

Concerto fetido su quattro zampe lo abbiamo scritto passeggiando fra le vie della nostra triste città, sognato negli inverni nucleari di provincia, voluto nella casa in cui siamo cresciuti e cantato davanti a un pianoforte: lo stesso davanti al quale nostra madre ci ha insegnato a suonare. Adesso lo portiamo sul palco. Portiamo noi stessi su un palco. Fratelli, musicisti, uomini, animali. Nella desolazione della città in cui siamo cresciuti chiediamo aiuto agli animali che siamo. Ci sono venuti in soccorso, nella costruzione dello spettacolo, "L'animale che dunque sono" di Jacques Derrida e l'album "Destroy the Enemy" dei DSA commando, gruppo rap dei primi anni 2000, cani sciolti venuti fuori dalla nostra terra, liguri come noi, gente cresciuta fra il vento delle scogliere e le strade lasciate sporche dai turisti. Da questo strano connubio nasce il nostro concerto e la sua domanda è sull'animalità, sul senso della ferocia e su questa nostra maledetta evoluzione.

Si segnala la presenza di rumori forti.

di e con **Alice e Davide Sinigaglia**
una produzione **SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione**
progetto **Selezionato Powered by Ref**
un progetto **Romaeuropa Festival 2023**
nell'ambito di **ANNI LUCE_ osservatorio di futuri possibili**
in collaborazione con **Carrozzerie | n.o.t e 369gradi srl**
corealizzazione residenze **Periferie Artistiche - Centro di Residenza Multidisciplinare del Lazio in network con ATCL - circuito multidisciplinare del Lazio per Spazio Rossellini polo culturale multidisciplinare regionale, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Cranpi**

spettacolo scelto dalla **Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You**

TEATRO/CONCERTO
durata 40 minuti



VENERDÌ 24 MAGGIO



ORE 17.00 / LARGO GAVAZZENI, BERGAMO

ORE 17.30 / PIAZZA DELLA LIBERTÀ, BERGAMO

Flashmob / BALLO BALLO BALLO

con la partecipazione della Direzione Artistica Partecipata Under30
di Up To You e del Laboratorio Ma le donne

a cura di **Lara Guidetti /Sanpapié**
e **Qui e Ora**

VENERDÌ 24 MAGGIO

ORE 21.00

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Maurizio Camilli / Balletto Civile DAVIDSON



Il *Padre Selvaggio* è un abbozzo di sceneggiatura scritta nel '63 da Pasolini e pubblicata postuma nel fatale 1975. È la storia di Davidson, un ragazzo nero sensibile e acuto, proveniente da una tribù dell'Africa e del suo incontro con un insegnante progressista e tormentato – una figura di frontiera alter ego dello stesso Pasolini - che cerca di dare ai suoi ragazzi un'istruzione moderna e anticolonialista. Questa opera sospesa racconta soprattutto il conflitto tra l'insegnante e Davidson, il cuore di questo contrasto è il dilemma del rapporto tra bianchi e neri, il problema della libertà e della democrazia, della tensione verso l'altro da sé. Uno scritto breve e intenso, con una forte valenza politica e non solo poetica. Una forma indefinita che presenta qualità visive che si prestano alla messa in scena *danzata*.

Si segnala che è previsto l'utilizzo di luci stroboscopiche.

concept e drammaturgia di **Maurizio Camilli**
coreografia di **Michela Lucenti**
con **Maurizio Camilli**
e **Confident Frank**
disegno luci di **Vincenzo De Angelis**
disegno sonoro di **Andrea Gianessi**
datore luci **Francesco Traverso**
assistente alla regia **Ambra Chiarello**
assistente alla coreografia **Francesco Collavino**
produzione di **Balletto Civile**
in collaborazione con **ERT Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale / focus CARNE**
con il sostegno di **ICK (Amsterdam)**
e del **MIC - Ministero della Cultura**

liberamente tratto dalla sceneggiatura *Il Padre Selvaggio* di Pier Paolo Pasolini

DANZA
durata 50 minuti

**EVENTO ACCESSIBILE
A PERSONE CIECHE
E IPOVEDENTI**
in collaborazione con il progetto **Teatro No Limits**
promosso e coordinato dal **Centro Diego Fabbri**
e dall'associazione **Incontri Internazionali Diego Fabbri APS**
in collaborazione con **Alma Mater Università di Bologna.**





BIKEFELLAS BAR - OFFICINA / Via Gaudenzi 6, Bergamo

Incontro / Pratiche di partecipazione a confronto

L'incontro tra Up To You e Stalkers, un gruppo di giovani di un importante progetto di direzione artistica partecipata in Cataluña. Questo incontro sarà un'occasione per la Direzione Artistica Partecipata U30 di Up To You e il gruppo di Come Together di confrontare pratiche e scambiare idee e pensieri, in dialogo con alcuni ospiti speciali come Cristina Carlini fondatrice e board member di Liv.in.g., Luca Ricci direttore di Kilowatt Festival, Tiziano Panici direttore del Festival Dominio Pubblico di Roma e Roger Bernat regista dello spettacolo La Scelta.

condotto da **Direzione Artistica Partecipata di Up To You**

SABATO 25 MAGGIO

ORE 20.30

INK CLUB / via Giosuè Carducci 4/b, Bergamo

Qui e Ora / Roger Bernat LA SCELTA

Immaginate un teatro senza attori. Ora rimuovete il palcoscenico. Poi togliete le pareti. Togliete anche le poltrone. Ma cosa rimane del teatro, vi chiederete? Il pubblico.

Ne LA SCELTA il pubblico viene chiamato a sperimentare i meccanismi di lavoro di una direzione artistica: visionare, discutere, operare la scelta. Una sfida reale, in cui ci si trova immersi, una finzione che produce effetti sulla realtà della propria città.

Roger Bernat è stato per sei mesi spettatore di diverse direzioni artistiche partecipate della rete Risonanze. Ne è nato un dispositivo che riproduce, testimonia e tergiversa intorno a questa esperienza, raccontando un'altra possibilità di fare programmazione culturale: dove le persone prendono parola.

A seguire a cura di INK CLUB:

ore 22 concerto live di **BRANCO NEL BLU**

ore 24 **UBOA - HARDCORE PARTY.**

progetto di **Roger Bernat**
con la drammaturgia di **Roberto Fratini** e **Marie-Klara González**
con la partecipazione di
Francesca Albanese, Silvia Baldini, Josephine Magliozzi
e **Laura Valli**

programmazione e technical care
di **Stefano Colonna** e **Txalo Toloza**
grafica di **Marie-Klara González**
trascrizione creativa delle
registrazioni del tour presso le
direzioni artistiche partecipate di
Elena Bernardi e **Pina Rocco**
produzione e curatela **Qui e Ora**
in coproduzione con **Capotrave**
– **Infinito** e **Kilowatt Festival**
con il sostegno di **Risonanze**
Network e del **MIC - Ministero**
della Cultura

TEATRO
durata 90 minuti





PIAZZA VECCHIA CITTÀ ALTA, BERGAMO

Flashmob / BALLO BALLO BALLO

con la partecipazione della Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You e del Laboratorio Ma le donne

a cura di **Lara Guidetti /Sanpapié**
e **Qui e Ora**

DOMENICA 26 MAGGIO

ORE 21.00

TEATRO DI ROSCIATE / Via Don Giulio Calvi 9, Scanzorosciate

Annachiara Vispi

SEI LA FINE DEL MONDO (letteralmente)

Due donne interagiscono l'una con l'altra e con una serie di video proiettati alle loro spalle. Il ritratto che dipingono del mondo è comicamente assurdo, e assurdamente reale. Poco alla volta, si delinea un pensiero preciso: la relazione tra esseri umani e natura, così come la relazione tra esseri umani stessi, è tossica, difettosa. Ma possiamo curarla. Il segreto è riuscire a disimparare l'idea di dominio, e ripensare le nostre gerarchie in collettività.

Uno spettacolo multidisciplinare che unisce parola, corpo e video per raccontare il pensiero ecofemminista, secondo il quale esiste una correlazione tra il degrado della natura e la subordinazione delle donne. Un po' performance art, un po' satira, questo progetto vuole investigare le strutture che gli esseri umani hanno creato, e provare a immaginarne altre. Possiamo creare nuovi modi per interagire con il mondo che ci circonda? Ci sono culture che lo hanno già fatto? Possiamo imparare, prima di annullarci?

con **Valentina Ghelfi**
e **Selene Demaria**

regia e testo di **Annachiara Vispi**
movimento scenico di **Giulia Macri**
video di **Elena Costa**
e **Annachiara Vispi**

spettacolo scelto dalla
Direzione Artistica Partecipata
Under30 di Up To You

TEATRO
durata 60 minuti



INFO FESTIVAL

Info e prenotazioni

uptoyoufestival@gmail.com

Prezzi spettacoli

Biglietto singolo

Intero 10 €

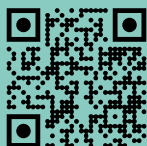
Ridotto under30 e persone con disabilità 5 €

Ingresso gratuito per chi accompagna persone con disabilità

Per LA SCELTA ingresso unico 3 € + tessera ARCI 7 €

Incontri ed eventi collaterali

Ingresso gratuito



Per gli spettacoli è consigliato
l'acquisto online dei biglietti:
quieora.18tickets.it

Accessibilità

Centro Polivalente di Brusaporto, Bikefellas Bar Officina, Ink Club e Teatro di Rosciate sono accessibili a persone con disabilità motoria.

Auditorium Piazza della Libertà presenta una scalinata all'ingresso e dispone di un montascale.

Follow Us

IG [@uptoyou_ilteatroconta](https://www.instagram.com/uptoyou_ilteatroconta)

FB [@quieora.residenzateatrale](https://www.facebook.com/quieora.residenzateatrale)

SITO www.quieoraresidenzateatrale.it/progetti-e-territorio/

Luoghi

HOME DANCE STUDIO

Via Don Luigi Palazzolo 23/b
Bergamo

CENTRO POLIVALENTE DI BRUSAPORTO

Via Roccolo 2
Brusaporto, BG

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTA'

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2
Bergamo

BIKEFELLAS BAR - OFFICINA

Via Gaudenzi 6
Bergamo

INK CLUB

Via Giosuè Carducci 4/b
Bergamo

TEATRO DI ROSCIATE

Via Don Giulio Calvi 9
Scanzorosciate

UP TO YOU

SPETTACOLO
DAL VIVO
FESTIVAL

Con il sostegno di



COMUNE DI BERGAMO
Assessorato alla Cultura

Il Comune di Bergamo
sostiene le attività
di Up To You

Con il contributo di



Comune di Brusaporto



Comune di
SCANZOROSCIATE



In collaborazione con



Ideato e realizzato da



Partner di comunicazione



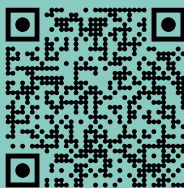
Si ringraziano: Associazione Strada del Moscato di Scanzo e dei sapori scanzesi
Azienda Agricola La Rodola, Tenuta Celnate, Cantina del Francès, Azienda Agricola
Cerri, Il Cipresso



UP TO YOU è un Green Friendly Event

Dai corpo al teatro!

**Il teatro
sei
anche tu!**



Scopri il programma completo