UP TO YOU

18 > 25
MAGGIO
2025

SPETTACOLO
DAL VIVO
FESTIVAL

BERGAMO
BRUSAPORTO
SCANZOROSCIATE

SCONFINIAMO?

Up To You / spettacolo dal vivo festival

Bergamo Brusaporto Scanzorosciate
18-25 maggio 2025

Direzione Artistica Partecipata Under 30

Un confine può essere tante cose. Una linea immaginaria dietro cui barricarsi. Un solco da oltrepassare. Qualcosa che tenta di definire. In ogni caso, un confine è uno spazio di negoziazione, all'interno del quale si mette alla prova un'identità. Qui sono messe in gioco le regole dominanti che sentiamo strette e che precludono l'apertura verso orizzonti più vasti. Il teatro è il luogo per eccellenza di questa continua transizione; per noi, Direzione Artistica Partecipata Under 30, è lo strumento che manifesta **i desideri di trasformazione che rivendichiamo come generazione**. Gli spettacoli scelti si interrogano sulle questioni di genere, sul rapporto tra individuo e comunità, tra corporeità e animalità; provano a fare i conti con l'indicibile e si fanno carico dell'esigenza di ri-negoziare i confini a cui siamo abituat*. Risuona in noi la necessità di confrontarsi con gli schemi del passato e, in questo tentativo di sovversione, di cercare nuov* alleat*. Ci appelliamo a chi, come noi, è alla ricerca di sé, a chi non smette mai di dubitare, a chi si accorge dell'altr*, a chi sogna un'esperienza comune.

Sei pront* a metterti in discussione insieme a noi? Sconfiniamo?

Direzione Artistica Qui e Ora Residenza Teatrale

Siamo alla sesta edizione del Festival Up To You e guardiamo con ammirazione questo gruppo di giovani persone con cui abbiamo mischiato pensieri e discussioni. Alcune sono parte della Direzione artistica partecipata da anni, altre sono arrivate quest'anno, portando nuove visioni. Alcune hanno scoperto grazie ad Up To You una vocazione al lavoro culturale e ne hanno fatto una professione, altre hanno fatto un'esperienza. Vengono da Bergamo, dalla provincia e anche da altre città. Ci troviamo intorno a un tavolo a vedere spettacoli, a discuterne, a scegliere che cosa programmare, a immaginare come r**endere partecipe la città di questa creatura viva** che è il festival. Per Qui e Ora è importante realizzare un lavoro intergenerazionale, siamo sempre più convinte sia fondamentale co-progettare con le persone, ma se queste persone sono giovani, è ancora più prezioso, rappresenta una possibilità di **sconfinare da sé**, dalla propria età anagrafica, dal proprio punto di vista sul mondo, una possibilità di costruire, in sinergia tra età diverse, progetti di valore artistico e culturale condivisi. Gli spettacoli, i laboratori, gli incontri del Festival raccontano questo nostro sconfinare, che speriamo travolga la città come ha fatto con noi!

Sergio Gandi Assessore alla Cultura Comune di Bergamo

Up To You si conferma, per l'attuale Amministrazione comunale, una progettualità importante per **dare voce e corpo alla partecipazione** dei giovani alla vita culturale, nell'ottica di un protagonismo giovanile sempre più attivo. Un percorso ampio che coniuga teatro e formazione, permettendo a ragazzi e ragazze under 30 di "fare gruppo", attraverso un programma serrato di incontri, lezioni, discussioni, dove le parole d'ordine sono condivisione e dialogo, con un obiettivo ben preciso: creare, scegliere e organizzare una rassegna di teatro contemporaneo. Si sviluppano così capacità e competenze che potranno essere messe a frutto non solo nel settore dello spettacolo dal vivo, ma anche in altri campi professionali. Qui e Ora, infatti, con la sua ventennale storia nella produzione e organizzazione in ambito teatrale, trasferisce al gruppo un metodo di lavoro che comprende comunicazione, promozione e grafica, budget e sostenibilità, logistica e relazioni con terzi. Il risultato è una rassegna fatta di spettacoli scelti dallo stesso gruppo di lavoro, che porta a Bergamo **uno sguardo nuovo sul teatro contemporaneo**, destinato in particolare ad un pubblico giovane, ma di cui potrà beneficiare la cittadinanza intera. Il tema dello sconfinamento, che presuppone un continuo rimando tra individuo e collettività, tra dentro e fuori, è particolarmente caro alle nuove generazioni, e si rispecchia anche in una scelta non convenzionale dei luoghi del festival, in cui viene data attenzione ai quartieri periferici, secondo una linea di mandato cara a questa Amministrazione comunale.

COME TOGETHER

COME TOGETHER è un progetto che accompagna Up To You da quattro edizioni, voluto dalle e dai giovani della direzione artistica partecipata e curato da Qui e Ora per ragionare su interculturalità, multiculturalità, razzismo, antirazzismo, decolonizzazione del linguaggio e dell'arte. Il desiderio è avvicinare al Festival Up To You **persone con diverse origini, culture e lingue madri, perché possano regalare altri sguardi, altri sconfinamenti**. Primo momento di lavoro è DA QUI, un laboratorio di movimento condotto dalla danzatrice e performer Susannah Iheme, per esplorare la relazione tra sé e l'altro da sé, sul confine tra distanza o prossimità. Il cuore del progetto è la RE.M Redazione Multi lingue culture visioni linguaggi, condotto da Luca Lòtano giornalista e insegnante di italiano per stranieri e Silvia Baldini, drammaturga e performer di Qui e Ora. La RE.M è un laboratorio di visione e racconto degli spettacoli del festival, realizzato in più lingue – quelle dei partecipanti – e attraverso più linguaggi: parola, foto, audio, collage, interviste. La RE.M Up To You 2025 è in collaborazione con LEREM, un progetto di creazione temporanea di gruppi di visione interculturale che puntano all'interazione tra culture attraverso l'arte vissuta da spettatrici e spettatori, attivo a Bergamo, Bruxelles e Roma.
Dal lavoro della RE.M Up To You 2025 nascerà il racconto del Festival da leggere su lerem.eu e alla pagina IG @lerem.eu

image © Luca Meola

DOM.18 MAGGIO

ORE 10.00 - 13.00 e 14.30-17.00
HOME DANCE STUDIO
Laboratorio
Susannah Iheme
DA QUI

ORE 21.00 / TEATRO DI ROSCIATE
Spettacolo
Teatro Periferico
ABDOULAYE E MAMADOU NON SONO MORTI

MAR. 20 e MER. 21 MAGGIO

ORE 15.00-18.00 / DONIZETTI STUDIO
Evento speciale
Michela Di Savino
I DO NOT FIT IN
Progetto Fotografico / Performativo

MAR. 20 MAGGIO

ORE 20.30
CENTRO POLIVALENTE DI BRUSAPORTO
Spettacolo
Pietro Cerchiello
Dimore Creative
TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO
Appunti per uno Schiuma Party

MER. 21 MAGGIO

ORE 19.30 / CINETEATRO DI COLOGNOLA
Spettacolo outdoor
Alessandra e Roberta Indolfi
Zerogrammi
Anteprima
NON HO CHIESTO (IO) DI VENIRE AL MONDO
Manifesto di resa

ORE 20.00 / CINETEATRO DI COLOGNOLA
OPENING
Saluti dell'Assessore alla Cultura
del Comune di Bergamo **Sergio Gandi**

ORE 20.30 / CINETEATRO DI COLOGNOLA
Spettacolo
Pablo Ezequiel Rizzo
ALBATROS

GIO. 22 MAGGIO

ORE 20.30
AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ
CULT! diffusione culturale
Spettacolo
Stefano Poeta
PORNOGRAFICO VAUDEVILLE (o Manifesto sul Nulla)

VEN. 23 MAGGIO

ORE 15.00-18.00
SALA DELL'OROLOGIO
CULT! diffusione culturale
Evento speciale

Deca +
dieci e più punti per
un festival ideale

ORE 20.30
AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ
CULT! diffusione culturale
Spettacolo

Greta Tommesani
e Federico Cicinelli
Cranpi, 369gradi
e Romaeuropa Festival
CA-NI-CI-NI-CA

ORE 23.00 /INK CLUB
Spettacolo

Daniele Turconi
Anteprima
GHOST TRACK
Techno-racconti
da una provincia fantasma
-
A seguire **Dj Set** a cura di INK Club

SAB. 24 e DOM. 25 MAGGIO

sabato ORE 10.30 -16.30
SALA DELL'OROLOGIO
CULT! diffusione culturale

domenica ORE 10.30-17.30
PARCO GOISIS
Laboratorio

Océane Delbrel e Alessia Pinto
Cie Les 3 Plumes
UN SOLO RESPIRO
Danze e spazi
dell'immaginario

SAB. 24 e DOM. 25 MAGGIO

sabato ORE 16.30-20.00
e **domenica ORE 11.00-13.00 | 14.00-16.00**
AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ
CULT! diffusione culturale
Evento speciale

C.A.P.R.A. - Centro di Ascolto
Per Ricercatrici|Ricercatori
Artiste|Artisti
un progetto di **Anna Ida Cortese**

SAB. 24 MAGGIO

ORE 14.30-17.30
SALA DELL'OROLOGIO
CULT! diffusione culturale
Laboratorio

Cleo Bissong
AMA I TUOI MOSTRI

ORE 20.30
AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ
CULT! diffusione culturale
Spettacolo

Giulia Scotti
QUELLO CHE NON C'È

DOM. 25 MAGGIO

ORE 17.00
PARCO GOISIS
Spettacolo outdoor

Cie Les 3 Plumes
UN SOLO RESPIRO
In caso di pioggia si terrà presso
Arena coperta - Parco Goisis.

PROGRAMMA

DOMENICA 18 MAGGIO ORE 10.00>13.00 e 14.30>17.00

HOME DANCE STUDIO / Via Don Luigi Palazzolo 23/b, Bergamo

Susannah Iheme
DA QUI

laboratorio di danza condotto da Susannah Iheme danzatrice e performer, presidente di ROOTS & ROUTES International che si occupa di diversità culturale e inclusione sociale nello Youth Work

Un laboratorio esperienziale, attraverso cui si porterà l'attenzione all'ascolto di sé e al mondo che ci circonda, andando a stimolare consapevolezza e reciprocità.
Io. Te. Distanza o prossimità?
Attraverso pratiche fisiche andremo a indagare lo spazio del corpo, della percezione, del silenzio, del non detto. Quello spazio che ci mette in comunicazione con la coscienza del sé e che permette l'incontro, l'accordo ma anche il malinteso con l'altro da sé.

Il laboratorio è aperto sia a persone che non hanno avuto esperienze di danza che a persone esperte di movimento.

LABORATORIO

DOMENICA 18 MAGGIO ORE 21.00

TEATRO DI ROSCIATE / Via Don Giulio Calvi 9, Scanzorosciate

Teatro Periferico
ABDOULAYE E MAMADOU NON SONO MORTI

Abdoulaye e Mamadou non sono morti comincia dal momento in cui Abdoulaye, giovane senegalese in fuga da Dakar in cerca di un futuro migliore in Europa, si trova su un gommone alla deriva nel Mar Mediterraneo.
Per la febbre, Abdoulaye si crede in compagnia dello spirito di suo Padre, morto quando lui aveva solo 13 anni; pensa che sia lui ad accudirlo, mentre è il suo amico Mamadou. Ma sull'imbarcazione non ci sono soltanto Mamadou e Abdoulaye...

Lo spettacolo è tratto dal libro autobiografico di Abdoulaye Ba, *In Inferna*, una testimonianza viva del viaggio, della paura e della speranza di milioni persone, per onorare la memoria di chi non ce l'ha fatta e riposa "accanto alla strada" o nel fondo del mare.

di **Dario Villa**
da *In Inferna* di **Abdoulaye Ba**
regia di **Paola Manfredi**
con **Abdoulaye Ba, Siaka Conde, Bintou Ouattara, Dario Villa** e con **Camilla Barbarito** (canto)
produzione **Teatro Periferico**

SPETTACOLO
durata 60 minuti

MARTEDÌ 20 e MERCOLEDÌ 21 MAGGIO 2025 ORE 15.00>18.00

DONIZETTI STUDIO / Piazza Camillo Benso Conte di Cavour 15, Bergamo

Michela Di Savino
I DO NOT FIT IN

"We Shape our lives, and we Shape ourselves.
We are the Creators of our own Reality. Choose Wisely!"

Nella Forma risiede il Significato, ecco il perché delle Geometrie Sacre, dei Simboli, spesso utilizzati come decorazioni del corpo, amuleti, forme d'arte.
Tatuarsi temporaneamente di Forme Luminose, entrare nella Forma con diverse parti del Corpo, diverse espressioni, per costruire il proprio Significato di Perfetta Imperfezione e costruire un dialogo tra ciò che è fuori e dentro la Forma, ciò che viene mostrato e ciò che viene nascosto. Con la possibilità di far ritrarre il proprio viso in modo nuovo e creare la propria opera d'arte.
La proiezione digitale dell'immagine, diventa la fonte di luce del ritratto e crea una forma decorativa temporanea sul volto del soggetto.

a cura di **Michela Di Savino**

EVENTO SPECIALE
Progetto Fotografico / Performativo

MARTEDÌ 20 MAGGIO 2025 ORE 20.30

CENTRO POLIVALENTE DI BRUSAPORTO / Via Roccolo 2, Brusaporto

Pietro Cerchiello | Dimore Creative
TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO
Appunti per uno Schiuma Party

Un luogo lontano dal mondo, una città alla deriva, in cui il Sindaco è scappato. Il Vicesindaco irreperibile. L'Assessore alla Cultura è il dittatore assoluto e ogni mese organizza lo Schiuma Party.

Qui un giovane attore insegna in una scuola media. Ma non insegna teatro. I genitori non vogliono, pensano sia inutile: allora lui, per farsi approvare il progetto, insegna Tecniche di Lavoro di Gruppo.

Una storia che parla del confronto tra nuove e nuovissime generazioni: sul modo di vedere il mondo e sul concetto di felicità.

spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You

di e con **Pietro Cerchiello**
regia **Ariele Celeste Soresina**
progetto e produzione **Dimore Creative**
con il sostegno di **Associazione Settimo Cielo, Teatro Stabile di Trieste la Contrada**

Vincitore bando CURA 2024
Vincitore Giovani Realtà del Teatro - Sezione Monologhi e Pubblico 2024
Vincitore Miglior Drammaturgia Teatri Riflessi 2024
Semifinalista Premio Scenario 2023

SPETTACOLO
durata 60 minuti

MERCOLEDÌ 21 MAGGIO 2025 ORE 19.30

CINETEATRO DI COLOGNOLA / Via San Sisto 9, Bergamo

Alessandra e Roberta Indolfi | Zerogrammi
NON HO CHIESTO (IO) DI VENIRE AL MONDO
Manifesto di resa

Giochiamo finché non ci dimentichiamo che qualcuno doveva vincere, chi per primo sarebbe arrivato più lontano. Giocare è un fatto serio, l3 bambin3 lo sanno.
Unica regola: crederci, che è una questione di vita o di morte, che tutto vale, a costo di salvarsi la pelle.
Il gioco è la nostra forma incarnata di contestazione a questa società. Per ricordarci sempre il potenziale ludico dell'esistenza.

Una riflessione sulla condizione attuale delle giovani generazioni e su come questo tempo storico sia focalizzato sul prodotto, sul risultato e su ciò che si ottiene, piuttosto che su chi si è e su che cosa si ha da dire. Partendo da questa riflessione, è emerso uno spettacolo che esplora il potenziale ludico dell'esistenza.
Il gioco della campana, anche detto gioco del mondo, viene portato in scena e diventa il fulcro di un meccanismo che, progressivamente, si sfalda. Serio, pieno di regole, divertentissimo, fine a sé stesso e fallimentare, questo gioco vuole essere una dedica al passato e una lettera al futuro, la nostra forma incarnata di contestazione a questa società.

Anteprima

un progetto di **Alessandra e Roberta Indolfi**
con **Eleonora Gambini, Alessandra Indolfi, Roberta Indolfi** e **Giuseppe Zagaria**
produzione esecutiva **Zerogrammi**

Vincitore Premio Cantiere Risonanze Network 2024
Vincitore Bando Nuovo Grand Tour 2024

SPETTACOLO OUTDOOR
durata 30 minuti

MERCOLEDÌ 21 MAGGIO 2025 ORE 20.30

CINETEATRO DI COLOGNOLA / Via San Sisto 9, Bergamo

Pablo Ezequiel Rizzo
ALBATROS

Albatros nasce come studio biologico e comportamentale di alcune tipologie di animali per poi evolvere verso un'indagine sul concetto di natura e di naturale. Avvolti dalla luce e sepolti dall'oscurità, i corpi creano immagini ibride, a tratti aliene, che mutano verso la composizione di figure antropomorfe, attraverso una ricerca sensoriale della propria identità.
Traendo ispirazione dalla teoria cyborg della biologa e filosofa Donna Haraway, l'intera danza inaugura un nuovo modo di pensare l'identità sessuata, superando la maniera dualistica di contrapporre il maschile al femminile.
Pur nella sua complessità concettuale, Albatros è semplice ed essenziale sul piano visivo. A livello coreografico gioca con riflessioni e diffrazioni tra oscurità e luce, per creare attraverso un corpo plastico, immagini ibride e aliene che mutano verso la composizione di figure antropomorfe, rivelando infine un misterioso corpo cibernetico.

spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You

coreografia e autorialità
Pablo Ezequiel Rizzo
con **Giuseppe Zagaria**
e **Pablo Ezequiel Rizzo**
dramaturg **Eliana Rotella**
light designer **Fabio Brusadin**
produzione **Associazione AIEP**
Ariella Vidach
con il sostegno di **Hangartfest, Studio 21, Movimento Danza, Tersicorea.off, DRACMA**

Progetto finalista del bando "Residanza – La casa della nuova coreografia 2021" promosso nell'ambito del progetto Gap! Change! Now! Projects for the next dance generation – Movimento Danza 2018/2021 in collaborazione con il Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Vincitore del Premio Cerati, vetrina per la giovane danza d'autore indetto da Filippo Stabile, Festival Ramificazioni

SPETTACOLO
durata 35 minuti

GIOVEDÌ 22 MAGGIO 2025 ORE 20.30

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ | CULT! DIFFUSIONE CULTURALE
Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Stefano Poeta
PORNOGRAFICO VAUDEVILLE
(o Manifesto sul Nulla)

Due amici vengono invitati a cena da un loro conoscente per incontrare la sua nuova ragazza; il pupazzo di un ventriloquo va al suo primo appuntamento; un uomo ha il sospetto che il suo compagno non lo ami più.
Tre quadri si intervallano l'uno con l'altro, portando avanti una escalation di assurdità e violenza.
Pornografico Vaudeville (o Manifesto sul Nulla) è un progetto sul rapporto tra il maschile e la violenza: una violenza quotidiana, stupida, senza motivo, quella celata in un sorriso, in una battutina, in un luogo comune. Lo spettacolo nasce da un'analisi del fenomeno incel - uomini convinti di essere "costretti dalla società" a rimanere celibi in quanto troppo brutti, troppo insicuri, troppo inadatti a seguire un'idea assoluta e oggettiva di cosa voglia dire "essere maschio", coltivando nello stesso tempo un atteggiamento di disprezzo e rancore nei confronti del mondo femminile che - secondo loro - li rifiuta.

spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You

drammaturgia e regia di
Stefano Poeta
con **Giovanni Conti, Andrea De Luca, Gabriele Enrico, Michele Montironi, Gianluca Scaccia, Luca Zaffanella**

Primo Premio European Young Theatre Group Competition al Festival dei Due Mondi di Spoleto

SPETTACOLO
durata 60 minuti

INCONTRO
durata 30 minuti
A seguire si terrà un incontro con la compagnia, moderato da Greta Tosoni, educatrice e consulente sessuale.

VENERDÌ 23 MAGGIO 2025 ORE 15.00>18.00

SALA DELL'OROLOGIO | CULT! diffusione culturale / Piazza della Libertà 7, Bergamo

Deca +
dieci e più punti per un festival ideale

un workshop ideato da NEXT, un progetto di Risonanze Network, con il coordinamento di Sara Carmagnola (Ecate Cultura) e Alessandro Balestrieri (POLLINEfest)
con la partecipazione di ICAF (NL), Stalkers (ES) e Festival Xalar (ES)

Nel 2024 le ragazze e i ragazzi del gruppo NEXT creano un strumento per identificare i punti irrinunciabili per la creazione di un festival culturale. Il risultato è Deca +, un decalogo che si costruisce ogni anno in una serie di workshop aperti a pubblici, operatrici e operatori, artiste e artisti.
Cosa rende un festival aperto, sostenibile, accessibile?
Quali e quanti linguaggi artistici può o deve affrontare un festival?
Cosa lo rende indimenticabile?
Deca + è un workshop che non vuole dare risposte univoche a queste e a molte altre domande, ma aprire una riflessione collettiva sul tema, attraversando tutti i festival coinvolti nel progetto NEXT.

EVENTO SPECIALE

NEXT è un progetto nato dalla volontà di confronto e incontro tra i ragazzi e le ragazze che negli anni hanno preso parte ai processi di partecipazione promossi da Risonanze Network. Una piattaforma di scambio e conoscenza tra giovani pubblici provenienti da tutta Italia. Molteplici gli obiettivi di NEXT, dalla scoperta del panorama culturale italiano all'incontro con giovani gruppi artistici, fino alla creazione di spazi di espressione in cui le e i partecipanti possano far sentire la propria voce e dialogare con chi lavora in diversi ambiti del settore.

VENERDÌ 23 MAGGIO 2025 ORE 20.30

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ | CULT! DIFFUSIONE CULTURALE
Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Greta Tommesani e Federico Cicinelli | Cranpi, 369gradi e Romaeuropa Festival
CA-NI-CI-NI-CA

CA-NI-CI-NI-CA è un progetto di ricerca e uno spettacolo sullo sfruttamento lavorativo e sulle modalità con cui si comunicano le cause sociali. Il progetto nasce dal desiderio di rappresentare lo sfruttamento lavorativo nelle filiere agro-alimentari (in particolare, in quella della salsa di pomodoro) non tanto come una situazione emergenziale, quanto come un fenomeno sistemico determinato dalle dinamiche di un sistema produttivo dominato dalla Grande Distribuzione Organizzata. Questo desiderio si è unito a quello di esplorare i limiti di una comunicazione pietista, che rappresenta i braccianti migranti come vittime per cui si può provare (al massimo) pietà, ma sempre da una posizione di distacco e superiorità.

di e con **Greta Tommesani** e **Federico Cicinelli**
con la collaborazione di **Daniele Turconi**
cura del movimento **Beatrice Pozzi** e **Angela Piccinni**
scene **Rosita Vallefuoco**
produzione **Cranpi, 369gradi** e **Romaeuropa Festival**
con il sostegno di **Carrozzerie | n.o.t, Teatro Biblioteca Quarticciolo**

Vincitore di "Animali Teatrali Fantastici & Dove Trovarli"
Vincitore di Powered by REf 2022
Vincitore Bando Cura 2023

SPETTACOLO
durata 60 minuti

VENERDÌ 23 MAGGIO 2025

ORE 23.00

INK CLUB / Via Giosuè Carducci 4/b, Bergamo

Daniele Turconi
GHOST TRACK
Techno-racconti da una provincia fantasma

GHOST TRACK è uno spettacolo in cui il racconto breve incontra le dimensioni musicali e rituali della club culture, mischiandosi ad atmosfere Techno, Electro e Hardcore.
GHOST TRACK è una traccia nascosta, cinque racconti di un fantasma di provincia, perso nella nebbia della dancefloor. Sul palco/pista da ballo le storie prendono forma attraverso la musica, scavate nella voce e nel corpo del narratore, alla ricerca di una nuova forma di racconto che possa dialogare più direttamente con lo spettatore attraverso la parola, lo spazio, il corpo e la musica.
Trasformando la tradizione del teatro canzone, lo spettacolo propone un modo diverso di raccontare e di raccontarsi, utilizzando stili musicali e narrativi contemporanei come mezzo per raccontare una dimensione parallela, inventata, in bilico tra realtà, fantasia ed ironia.

A seguire **Dj Set** in collaborazione con **INK Club** con
@gianluca_agostini_sound (Gianluca Agostini)
@filippoioriospeech (Filippo Iorio)
@kevvadalmar (GVFA)
@luca_saletta (Saletta)

Anteprima

regia e testi **Daniele Turconi**
con **Daniele Turconi**
e **Gianluca Agostini**
musiche e sound design
Gianluca Agostini
consulenza illuminotecnica di
Costanza Monti
costumi **Lucia Menegazzo**
collaborazione ai testi
Alice Provenghi
coprodotto da **Qui e Ora Residenza Teatrale, Tib Teatro Belluno** e **Pallaksch**
con il sostegno di **Zona K**

SPETTACOLO
durata 60 minuti

DJ SET
till late

SABATO 24 e DOMENICA 25 MAGGIO

sabato ORE 10.30-16.30 **SALA DELL'OROLOGIO | CULT! diffusione culturale**
Piazza della Libertà 7, Bergamo

domenica ORE 10.30-17.30 **PARCO GOISIS** Viale Giulio Cesare 5, Bergamo

Océane Delbrel e Alessia Pinto | Cie Les 3 Plumes

UN SOLO RESPIRO

Danze e spazi dell'immaginario - Improvvisazione e spazi non convenzionali

Il progetto UN SOLO RESPIRO intende portare il dispositivo coreografico fuori dallo spazio convenzionale, per riappropriarsi dello spazio urbano, per recuperare una semplicità e un'essenza del movimento attraverso i corpi, lo spazio e il tempo.
I soli ci riportano all'individuo, i duetti alle relazioni, a partire dai trii qualcosa cambia. Perché usciamo dalle relazioni binarie e, moltiplicando le possibilità e le combinazioni, l'intera umanità risuona.
La gestualità viene risvegliata attraverso gli strumenti dati dal sistema improvvisativo, per sviluppare una sensibilità innata, soggettiva eppure condivisa nell'esperienza tra performer e passanti. Lo stato è l'oggetto della ricerca: uno stato di disponibilità e attenzione, di vigile tranquillità in cui tutto, ma proprio tutto, diventa uno strumento di gioco.

Il laboratorio, aperto sia a persone che non hanno esperienze di danza che a persone esperte di movimento, è finalizzato alla creazione dell'omonima performance che verrà realizzata domenica pomeriggio. La partecipazione è gratuita, numero massimo 20 partecipanti, iscrizione obbligatoria a **quieora.organizzazione@gmail.com**

LABORATORIO a cura di **Cie Les 3 Plumes** condotto da **Océane Delbrel** e **Alessia Pinto**

SABATO 24 e DOMENICA 25 MAGGIO

sabato ORE 16.30-20.00 e domenica ORE 11.00-13.00 | 14.00-16.00

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ | CULT! diffusione culturale

Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

C.A.P.R.A.
Centro di Ascolto Per Ricercatrici|Ricercatori Artiste|Artisti

C.A.P.R.A. è uno sportello gratuito di consulenza e orientamento rivolto ad artiste, artisti e compagnie emergenti. Offre un primo punto di riferimento per affrontare dubbi, progettualità e strategie operative, soprattutto in momenti iniziali o di transizione. Il simbolo del progetto è la capra: animale intelligente, resistente, capace di adattarsi e sopravvivere anche nei contesti più impervi. La capra si arrampica, esplora, non si arrende. Così immagino le artiste e gli artisti: autonom*, determinat*, creativ*, in cerca di strumenti per non perdere il proprio passo. *C.A.P.R.A.* è uno spazio di ascolto, fiducia e confronto.

EVENTO SPECIALE

un progetto di **Anna Ida Cortese**

SABATO 24 MAGGIO

ORE 14.30>17.30

SALA DELL'OROLOGIO / Piazza della Libertà 7, Bergamo

Cleo Bissong
AMA I TUOI MOSTRI

Poche esistenze sono pienamente accettate.
Sembra che, di tutte le possibili identità ed espressioni di genere, solo quelle dell'uomo e della donna patriarcali vadano davvero bene; che di tutti i corpi che esistono, si muovono, migrano, solo quelli bianchi meritino rispetto, che di tutte le conformazioni mentali e fisiche, solo quelle neurotipiche, abili, in salute, magre, "belle", siano libere di camminare per le strade.
Ci incoraggiano a correggerci in continuazione, ma questi sconfinamenti sono una forza. Obiettivo del laboratorio è fare un'esplorazione e celebrazione di quei lati di cui ci vergogniamo, che percepiamo essere fuori norma, brutti, mostruosi, poiché si oppongono a una normalità e a uno stato sempre più opprimenti, di decoro e di controllo.
Tramite il collage di immagini, corpi, texture, parti animali e naturali, disegni, forme, cercheremo di visualizzare questi "mostri" disobbedienti, dando forza e valore agli aspetti di noi che ci hanno educato a silenziare.

Il laboratorio è aperto a persone esperte nel disegno e nel collage e a chi vuole sperimentare per la prima volta queste dimensioni.
La partecipazione è gratuita, numero massimo 15 partecipanti, iscrizione obbligatoria a quieora.organizzazione@gmail.com

LABORATORIO
laboratorio di **Cleo Bissong**

SABATO 24 MAGGIO

ORE 20.30

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ | CULT! diffusione culturale
Piazza della Libertà, angolo via Norberto Duzioni 2, Bergamo

Giulia Scotti
QUELLO CHE NON C'È

Nella mia famiglia ci sono storie che non vengono raccontate nella convinzione che quello che non si dice non si saprà mai. Della storia di mia zia nessuno ha mai detto niente a me e a mio fratello, quello che sapevamo era che mio padre aveva tre sorelle e che adesso noi abbiamo due zie e che pertanto una delle tre non era più viva, Daniela. Non ho ricordi di lei da viva, né di noi due insieme. Quando è morta nessuno me lo ha detto. Poi un giorno, avevo venticinque anni, mio padre è venuto da me e mi ha raccontato la storia di Daniela. Lo ha fatto senza fermarsi, senza omettere niente, come se aspettasse quel momento da tutta la vita. Questa è la storia di mia zia come l'ho saputa da mio papà, è la storia di un uomo che vuole salvare sua sorella dalla morte ma non ci riesce. Quasi tutto è vero, alcuni pezzi sono inventati.

spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You

Vincitore del Premio Tuttoteatro alle arti sceniche Dante Cappelletti 2023, Menzione speciale bando Odiolestate 2023

di e con **Giulia Scotti**
collaborazione al progetto **Andrea Pizzalis**
disegno luci **Elena Vastano**
coproduzione **INDEX, Tuttoteatro.com**
residenza **Carrozzerie | n.o.t, Ferrara Off Teatro**
sostegno di **IntercettAzioni – Centro di Residenza Artistica della Lombardia; Centro di Residenza della Toscana (Armunia – CapoTrave/Kilowatt), Comune di Sansepolcro; Olinda/TeatroLaCucina**
in collaborazione con **mare culturale urbano; Ex Asilo Filangieri**

SPETTACOLO
durata 55 minuti

DOMENICA 25 MAGGIO 2025 ORE 17.00

PARCO GOISIS / Viale Giulio Cesare 50, Bergamo

Cie Les 3 Plumes
UN SOLO RESPIRO

Una passeggiata performativa che rappresenta una traversata consapevole e contemplativa, ben oltre il semplice atto di locomozione. La camminata diventa così un atto artistico, un'esplorazione.
Attraverso questo vagabondare, invitiamo chi ha partecipato al laboratorio e chi prende parte alla performance itinerante a riscoprire la città e i luoghi attraversati da una prospettiva nuova, a prestare attenzione ai dettagli, agli incroci, alle ombre e alla luce. È un'esperienza che ci spinge a vivere l'istante presente, a connetterci profondamente con il nostro ambiente e ad apprezzare la bellezza dell'architettura urbana. Combinando queste due dimensioni, le improvvisazioni e la passeggiata, creiamo un legame intimo tra la danza, l'architettura e la città, offrendo così un'esperienza artistica non ripetibile.

*In caso di pioggia si terrà presso Arena coperta - Parco Goisis.

con **Alessia Pinto**
e **Océane Delbrel**
e i/le partecipanti al laboratorio
produzione **Cie Les 3 Plumes**
con il sostegno della **Regione Autonoma Valle d'Aosta, Teatro Akropolis di Genova (IT), Teszt Festival (RO), Kilowatt Festival (IT), Pad Mainz (DE), Wam ! Festival (IT), Oriente Occidente Festival (IT), Zut Umbria Factory Festival (IT)**

SPETTACOLO OUTDOOR
durata 30 minuti

INFO FESTIVAL

Info e prenotazioni
uptoyoufestival@gmail.com

Accessibilità
Centro Polivalente di Brusaporto, Ink Club, Teatro di Rosciate, Donizetti Studio, Sala Dell'orologio, Parco Goisis sono accessibili a persone con disabilità motoria.
Auditorium Piazza della Libertà | CULT! diffusione culturale presenta una scalinata all'ingresso e dispone di un montascale.

PREZZI SPETTACOLI

Biglietto singolo 10 €

Ridotto 5 €
under 30 e persone con disabilità*.
*Ingresso gratuito per chi accompagna persone con disabilità.

Incontri ed eventi collaterali Ingresso gratuito

Per gli spettacoli è consigliato l'acquisto online dei biglietti: quieora.18tickets.it

Scopri il programma completo

LUOGHI

HOME DANCE STUDIO
Via Don Luigi Palazzolo 23/b, Bergamo

TEATRO DI ROSCIATE
Via Don Giulio Calvi 9, Scanzorosciate

DONIZETTI STUDIO
Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 15 Bergamo

CENTRO POLIVALENTE DI BRUSAPORTO
Via Roccolo 2, Brusaporto

CINETEATRO DI COLOGNOLA
Via San Sisto 9, Bergamo

AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTà
Piazza della Libertà, angolo Via Norberto Duzioni 2, Bergamo

INK CLUB
Via Giosuè Carducci 4/b, Bergamo

PARCO GOISIS
Viale Giulio Cesare 50, Bergamo

Follow Us

IG @uptoyou_ilteatroconta
FB @quieora.residenzateatrale
quieoraresidenzateatrale.it/progetti-e-territorio/

UP TO YOU
SPETTACOLO DAL VIVO FESTIVAL

Con il sostegno di

COMUNE DI BERGAMO
Assessorato alla Cultura

Il Comune di Bergamo sostiene le attività di Up To You

Con il contributo di

Regione Lombardia

Comune di Brusaporto

Comune di Scanzorosciate

Fondazione CARIPLO

Fondazione della Comunità Bergamasca

ASM Fondazione

Kingdom of the Netherlands

In collaborazione con

BERGAMO PER I GIOVANI

RISONANZE
NETWORK PER LA TUTELA E LA DIFFUSIONE DEL TEATRO UNDER 30

Orlando

etre

INK CLUB

HOME DANCE STUDIO

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

SCUOLA ATAYA
COOPERATIVA RUAH

Ruah
COOPERATIVA

LeRe.M
REDAZIONI MULTILINGUE

Ideato e realizzato da

Qui e Ora

Partner di comunicazione

POLI RADIO

radixbrusa

scip

neo studio
firenze
milano

GREEN FRIENDLY EVENT

UP TO YOU è un Green Friendly Event

neo-studio.it

SCONFINIAMO?